КАЛМЫКИЯ

КАЛМЫКИЯ

Под общей редакцией
Г. Цакирова

Составление
А. Грачева

Текст
А. Бадмаева

Стихи
Д. Кугультинова

Специальная фотосъемка
А. Галкина, В. Титова,
Л. Шерстенникова

Художник
Д. Петров

Издательство «Планета»
Москва, 1984 г.

Братья калмыки!

Все прошлое вашего народа — это беспрерывная цепь страданий...

Так продолжалось до тех пор, пока русский трудовой народ, рабочие и крестьяне не свергли в пропасть ненавистное царское самодержавное правительство, а вслед за ним власть капиталистов и помещиков. Сделав это, русский рабочий и крестьянин образовали новое государство — рабоче-крестьянскую республику, где власть находится в руках самих трудящихся.

Одним из первых шагов рабоче-крестьянской Советской власти было опубликование «Декларации прав народов России», где всем народам было обещано равенство, право самим определять свои судьбы, отмены всяких национальных и религиозных ограничений и свободное культурное развитие.

Совет Народных Комиссаров приложит все усилия к тому, чтобы помочь трудовому калмыцкому народу восстановить разрушенное войной хозяйство и чтобы предоставить в его пользование, по выяснении действительных потребностей и местных условий хозяйства на всекалмыцком съезде, достаточное количество земли для ведения восстановленного скотоводческого и других видов хозяйства трудового калмыцкого народа...

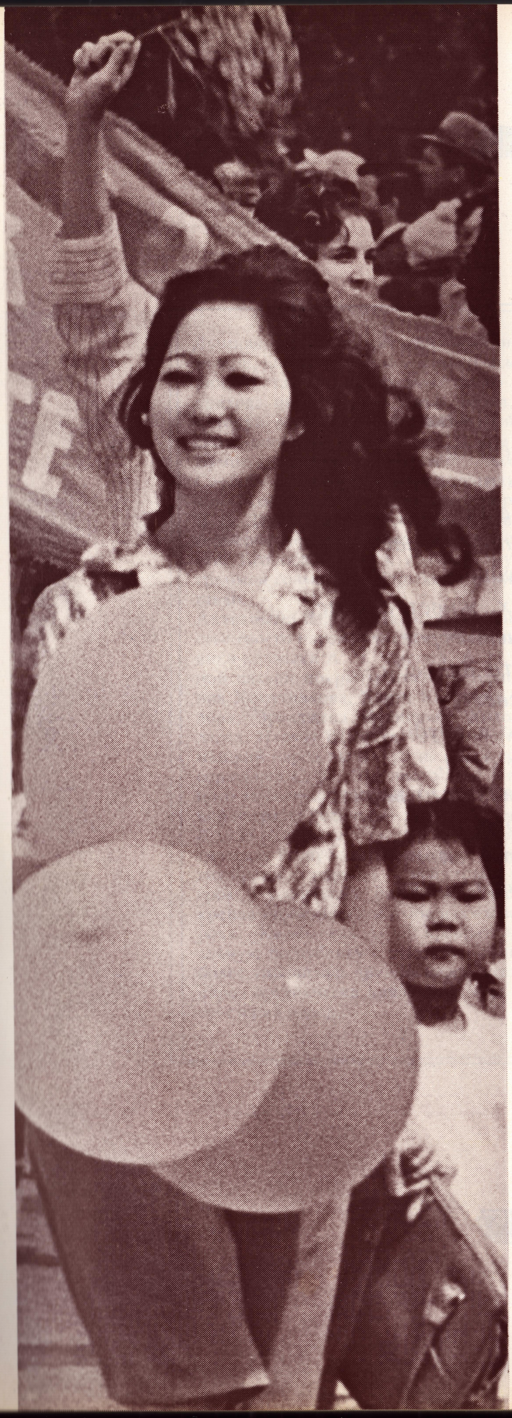
Братья калмыки!

Судьба вашего народа в ваших руках...

Председатель Совета
Народных Комиссаров

В. Ульянов (Ленин)

22 июля 1919 г. Москва



ИМЯ И ДЕЛО ЛЕНИНА БУДУТ ЖИТЬ ВЕЧНО !

Дела, гремевшие в веках,
Не сгинули безвестно,
Не превратились в тусклый прах,
Не погрузились в бездну.
Все, что вело к победе нас,
Что было нам судьбою,
Все в нас, живых, живет сейчас,
В душевном нашем строе.
Событья — те, что впереди,—
Уже сейчас на свете,
Они растут у нас в груди,
Они — как наши дети.
В нас всех — грядущего зерно:
Нет почвы плодородней!..
«Вчера» и «Завтра» сплетено
Одним узлом в «Сегодня».

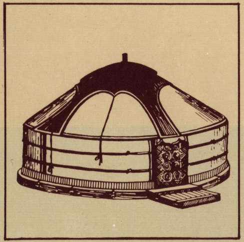
Дымная, холодная кибитка, веками символизировавшая жизнь калмыков, долго, очень долго тащилась за неторопливой поступью истории. И так же томительно долго калмыцкий народ ждал и ждал прихода иных времен, иных начал, прихода той счастливой жизни, которую воспевал в сказаниях и песнях своего национального героического эпоса — «Джангаре». В нем были мечты о сказочной стране Бумбе, где нет ни бедных, ни богатых, где все люди — братья.

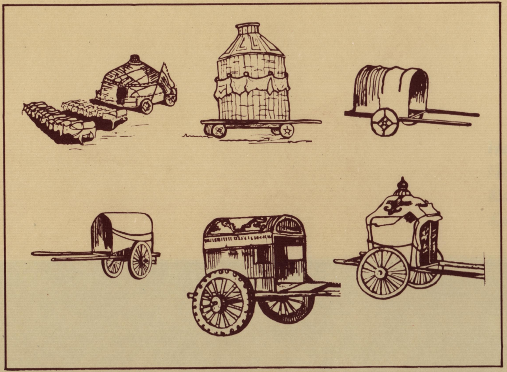
Свободу и счастье трудовому народу Калмыкии принесла лишь Великая Октябрьская социалистическая революция, во главе которой стоял В. И. Ленин. Калмыки любовно назвали его цеценом — мудрецом, они безмерно горды, что именно Ленин стоял у истоков их государственности. Его обращение к калмыцкому трудовому народу явилось программой совместной борьбы за новую власть — власть рабочих и крестьян.

Активными борцами за великую ленинскую правду, за подлинное счастье своего народа вместе с русскими революционерами стали большевики-калмыки А. Ч. Чапчаев, А. М. Амур-Санан, Б. Г. Майоров. Вечной славой покрыты имена ветеранов гражданской войны — Василия Хомутникова, Харти Канукова, Николая Колесова, Алексея Маслова, Эренджена Кулишова, Хохола Джалыкова, Аралтана Ангуляева, Нармы Шапшуковой и многих других. Именно в те годы калмыцкий народ выдвинул из своей среды легендарного военачальника, соратника С. М. Буденного Оку Ивановича Городовикова, удостоенного за боевые действия и в годы Великой Отечественной войны высокой награды Родины — звания Героя Советского Союза.

В 1935 году была создана Калмыцкая Автономная Советская Социалистическая Республика. Благодаря бескорыстной помощи русского и других братских народов нашей страны во всех сферах жизни, за короткий срок в республике резко повысился жизненный уровень. Ежегодно крепла экономика колхозов и совхозов, возникали рабочие поселки, города. Калмыцкая АССР превратилась в развитую аграрно-индустриальную республику с высоким уровнем образования и культуры. Еще более упрочилась дружба между всеми национальностями. Калмыцкий народ органически влился в новую историческую общность людей — советский народ.

На перекрестке всех ветров
Передо мной тюльпаны эти,
Как кровь промчавшихся веков,
Как солнце будущих столетий.





Старые калмыцкие повозки и кибитка.

Послы калмыков на приеме у царя Шуйского.

Мемориал калмыков, участников Отечественной войны 1812 года.

Калмыцкий лагерь 1812 года.

Первые калмыцкие кочевья в поисках новых пастбищ пересекали русскую границу на рубеже XVI—XVII веков. А в 1607 году в городе Таре состоялись переговоры между калмыками и царским воеводой. Калмыки ударили челом и обратились с просьбой принять их в русское подданство.
После завершения предварительных переговоров калмыцкие послы отправились в Москву, где в 1608 году были торжественно приняты царем Василием Шуйским.
А на следующий год калмыцкие тайши дали шерть — великую клятву на верность России. 1609 год и стал годом добровольного вхождения калмыцкого народа в состав Российского государства.
Калмыки быстро обжива лись на новом месте. В 1661 году, подписывая договор о совместном походе, тайша Мончак так выразил чувства своих соплеменников: «...Калмыцким людям с русскими людьми быть вечно». Через три года калмыки получили русское воинское знамя. Калмыцкое войско стало боевой частью русской армии.
Сражались калмыки и в Полтавской битве, под водительством Петра I, и в русско-турецкой войне, в 1736 году. В Отечественной войне 1812 года калмыцкая конница выступала в составе Донского казачьего корпуса под командой Матвея Платова. За доблесть, проявленную в борьбе с полчищами Наполеона, командиры отдельных калмыцких полков и эскадронов были удостоены золотых медалей. Участвовали калмыки и в Бородинском сражении, и в изгнании наполеоновских войск из России. 216 калмыков были награждены серебряными медалями за взятие Парижа. Память об Отечественной войне 1812 года навечно сохранилась во многих народных калмыцких песнях.

А. Ч. Чапчаев — первый Председатель Калмыцкого ЦИКа.

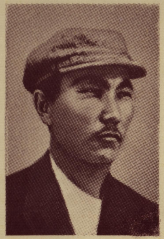
Дом в поселке Чилгир, где проходил I Общекалмыцкий съезд Советов.

Работа В. И. Ленина «О продовольственном налоге» в вестнике в помощь агитаторам и пропагандистам.

А. М. Амур-Санан — один из организаторов первого Совета в Калмыкии.

А. Г. Маслов — военный комиссар Калмыцкой степи.

К. Д. Никитин — член исполкома Совета депутатов трудового калмыцкого народа.



Х. М. Джалыков — первый секретарь Калмыцкого обкома партии.

Веками Калмыкия была отсталой окраиной царской России. Родовые обычаи требовали беспрекословного повиновения и царским чиновникам и местным нойонам и багши. Неограниченной была также и власть религии над темными, неграмотными, забитыми, «чернокостными» степняками. Однако сохранилось также немало исторических документов, свидетельствующих об участии калмыков в рядах повстанцев Степана Разина, Кондратия Булавина и Емельяна Пугачева.

Крепостное право в Калмыкии было отменено на 31 год позже, чем в остальных местах России.

Но и отмена крепостного права не принесла освобождения, простой народ по-прежнему оставался угнетенным.

Свободу в степь принесла Советская власть. Вместе с русским народом калмыки защищали свою свободу, отстаивали завоевания Октября.

Первое калмыцкое Советское правительство возглавил бывший народный учитель коммунист Араши Чапчаев. Первый Общекалмыцкий съезд Советов, состоявшийся в июле 1920 года, принял Декларацию прав калмыцкого трудового народа», в которой, в частности, отмечалось, что свободное существование калмыцкого трудового народа и его культурно-экономическое возрождение возможны только в тесном союзе с братским пролетариатом России. 4 ноября 1920 года ВЦИК и СНК РСФСР приняли совместное постановление о предоставлении автономии калмыцкому народу. Этот исторический документ подписали В. И. Ленин и М. И. Калинин.

С. М. Киров под Яндыками. 1919 год.

Неоценимую помощь оказал С. М. Киров в организации отпора белогвардейцам. Под его руководством коммунисты и советские работники губернии, Яндыко-Мочажного улуса, красноармейцы Астраханской группы войск и калмыцких конных сотен отстояли подступы к Волге.

Х. Б. Кануков — один из организаторов калмыцких военных частей.

О. И. Городовиков — народный герой Калмыкии.

В. А. Хомутников — командир 1-го Калмыцкого революционного полка.

Т. Б. Шивидов — начальник штаба кавалерийского полка.

Репродукция картины В. Сварога «Подвиг Нармы Шапшуковой».

На стройплощадке Элисты.

С. Р. Залкинд — один из организаторов здравоохранения Калмыкии.

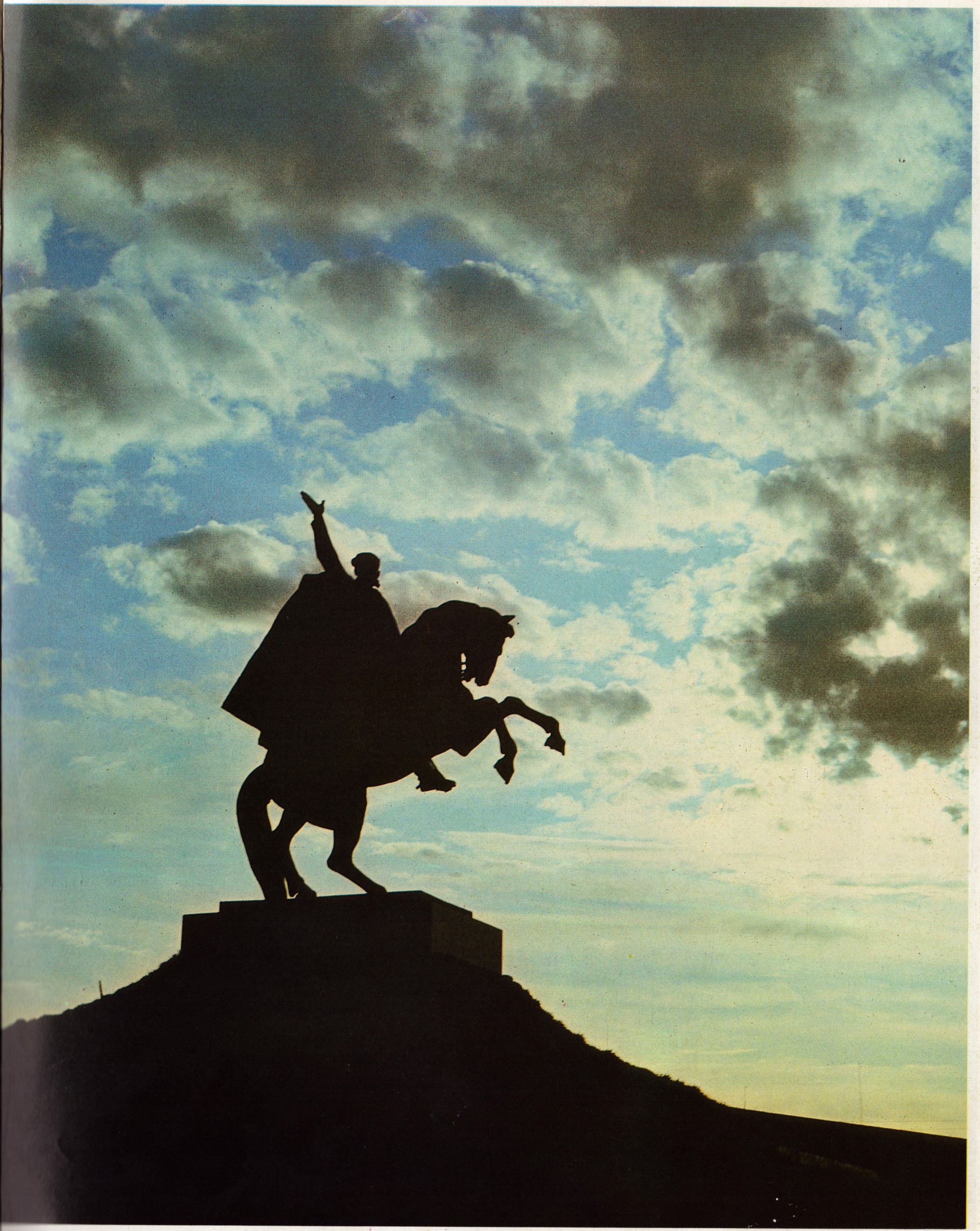
Т. Д. Юркова — одна из первых учителей Калмыкии.

Н. К. Крупская со слушательницами женских курсов в Москве.

Активистки Красных кибиток. 1932 г.

Организатором первых калмыцких революционных воинских частей был Харти Кануков. Умелый руководитель, боевой комиссар, он перевел на калмыцкий язык пролетарский гимн «Интернационал», революционные песни «Марсельеза» и «Варшавянка». Кануков сочинял боевые походные песни для красноармейцев-калмыков. Он являет с автором многих листовок, обращенных к степнякам. Первые сражения 1-го Калмыцкого революционного полка с белогвардейцами под хуторами Большой Улан и Широкий помогли калмыкам убедиться: да, их судьба — в их собственных руках. Выступая на одном из митингов после боя, Кануков говорил: «На войне, в бою рождается самая сильная любовь к Родине, к ее трудовому народу, одновременно с ней усиливается ненависть к классовым врагам... Человек не песчинка истории, которую уносит ветер, а корень будущего. Он должен жить и бороться во имя грядущего».

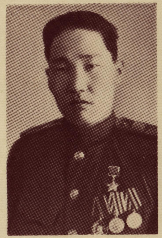
1-й и 2-й Калмыцкие революционные полки со славой прошли всю гражданскую войну. Много калмыков воевали и в рядах Первой Конной. Первоконником вошел в историю калмык-богатырь Ока Городовиков. В гражданскую войну Ока Городовиков вступил беспартийным командиром партизанского отряда. Завершил войну начдивом, членом Коммунистической партии, краснознаменцем. Калмыцкая земля свято чтит память своего славного сына.



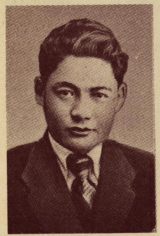
Генерал-майор Б. Б. Городовиков поздравляет капитана Юргина и его бойцов, первыми вышедших на государственную границу в Восточной Пруссии.

Бойцы 110-го полка.

Когда мирную счастливую жизнь прервала война, калмыки плечом к плечу со всеми советскими народами встали на защиту социалистической Родины. Лучшие сыны и дочери калмыцкого народа героически сражались на всех фронтах Великой Отечественной войны. Около 8 тысяч из них награждены боевыми орденами и медалями. Неувядаемой славой покрыли свои знамена воины 110-й Отдельной Калмыцкой кавалерийской дивизии. Имена многих мужественных бойцов и офицеров навсегда остались в истории.
Подвиг, совершенный сержантом Эрдни Деликовым, был образцом выполнения своего священного долга перед Родиной. В одном из тяжелых боев на берегах Тихого Дона Эрдни Деликов подбил из противотанкового ружья несколько бронемашин, уничтожил до восьмидесяти фашистских солдат и офицеров. Ему первому среди калмыков посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза. А всего этого высокого звания удостоен 21 житель республики. Сокрушительные удары по ненавистному врагу наносили и славные партизаны. Посмертно орденами Отечественной войны награждены юные партизаны Тамара Хахлынова, Юрий Клыков, Володя Косиев. Прошли годы, советский народ героическим трудом не только поднял из руин разрушенные войной города и села, фабрики и заводы, сельское хозяйство, но и многократно приумножил могущество Родины. Еще большего расцвета, чем до войны, вместе со всей страной достигла Калмыкия.



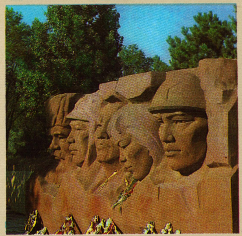
Первые Герои Советского Союза в Калмыкии — Э. Г. Деликов, Б. М. Хечиев, Л. И. Манджиев, Б. М. Басанов.



Б. Х. Адучиев — комиссар партизанского отряда.

Тамара Хахлынова — партизанка Великой Отечественной войны.

Юра Клыков — юный партизан Великой Отечественной войны.



И. Т. Чертков — полный кавалер орденов Славы.

Память народа о павших героях на полях Великой Отечественной всегда будет вечной.

ВЫШЕ ЗНАМЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОРЕВНОВАНИЯ ЗА
ДАНИЙ 11-ОЙ ПЯТИЛЕТКИ !

Весенней ночи теплота
Над нашей степью разлита.
Простор прозрачен и далек.
Порою легкий ветерок,
Слетев с подзвездной высоты,
Колышет сонные цветы,
Ковыль волнует молодой...
Как воздух чист! Как ночь светла!
Как степь родная расцвела!
В равнине выжженных песков,
Где столько сгинуло веков,
Воздвигся город молодой.
И над песками чередой
Встают, нарядны и свежи,
За этажами этажи.
Веселым светом залита,
В ночи сияет Элиста.

Элиста — столица степного края — расположена на южном склоне небольших возвышенностей Ергеней в самом географическом центре Калмыкии. Здесь был перекресток Царицынско-Ставропольского и Кизляр-Астраханского трактов — двух главных дорог Калмыцкой степи. Славилось это место обилием родников. В середине прошлого века русский крестьянин Кийков и калмык Бола посадили у родников первые деревца. Они хорошо принялись. А в 1865 году возле посадки был заложен хутор из пятнадцати дворов. Назвали хутор — Элиста.

Перед революцией в Элисте насчитывалось не более двухсот дворов с саманными постройками.

Советская власть решительно преобразовала жизнь Элисты. Проектировали столицу Калмыкии лучшие советские архитекторы, строила вся страна. Ярко описаны первые годы строительства у Константина Паустовского. «Молочно-белый, блистающий зеркальными окнами, праздничный, он поражает в этой девственной степи, где шоферы должны объезжать беркутов, не слушающих сигналов, и грозить им кулаком. Тысячелетние крики «цоб-цобэ!» висят над городом. Чумаки понукают волов, волокущих лес и камень... На глазах растет маленький, точно обдуманный город».

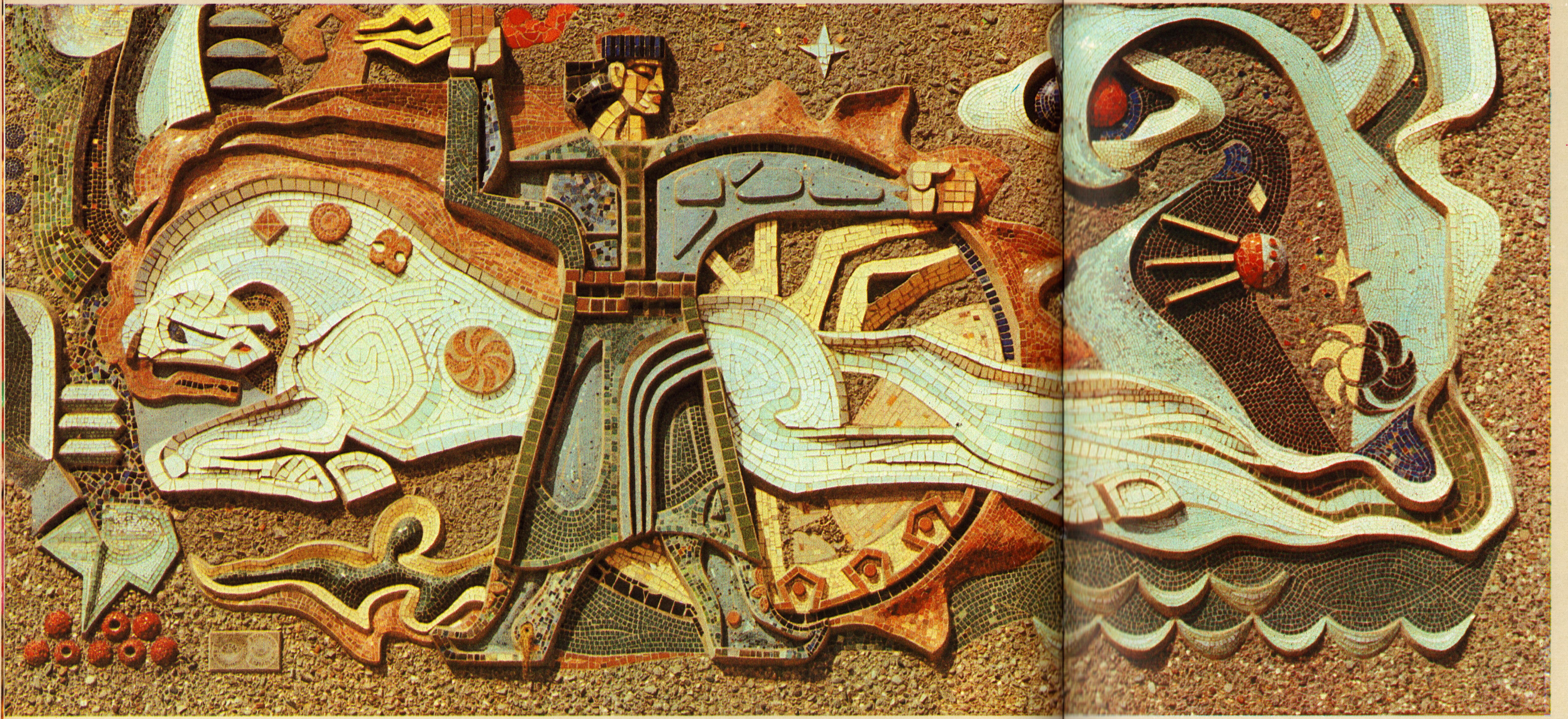
В те же годы побывал в Элисте и Михаил Кольцов.

«Нелегко давалась эта стройка в пустынной необжитой степи, — писал он. — ...И все же чудесен этот еще один, несчетный, но здесь особенно гулкий взрыв большевистского динамита. Это бешено, радостно-горячечно строящаяся столица в дикой степи... Чудесные дела, чудесные люди!»

Проектировалась калмыцкая столица как город с десятитысячным населением. Теперь в ней — 80 тысяч. Сегодняшняя Элиста далеко шагнула во все стороны. Восемь новых микрорайонов в городе. Трудно сравнивать с довоенным и центр. Здесь поднялись самые крупные в республике здания.

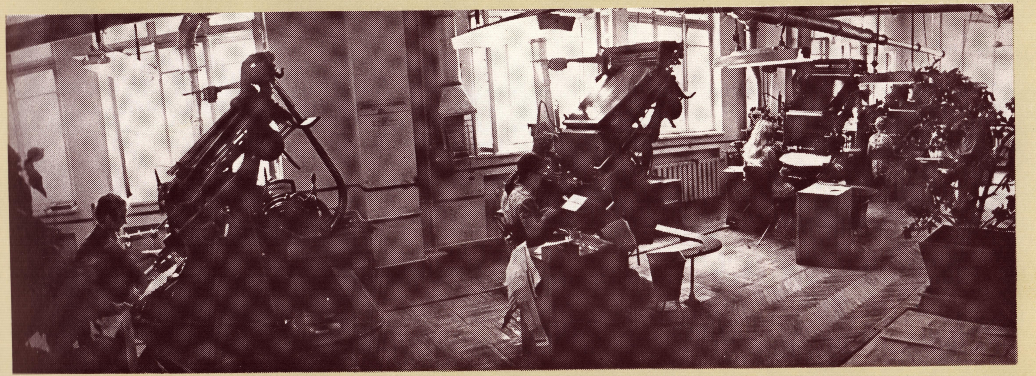
Дом Советов, в котором помещаются обком КПСС и правительство Калмыцкой республики, высится на пересечении улиц Ленина и Пушкинской. То, что главные улицы Элисты названы этими именами, — дань вечной благодарности калмыков основателю Коммунистической партии и Советского государства В. И. Ленину и глубокого уважения великому русскому поэту А. С. Пушкину.

По просторам блуждая весной,
Поднимаясь неспешно по склону,
За спиною у меня Элиста,
Луг шумит подо мною зеленый.
Снова взят я полынью в полон,
Горький дух ее мил с малолетства...
Точно я не взбирался на склон,
А спустился в далекое детство!



ПАРТИЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

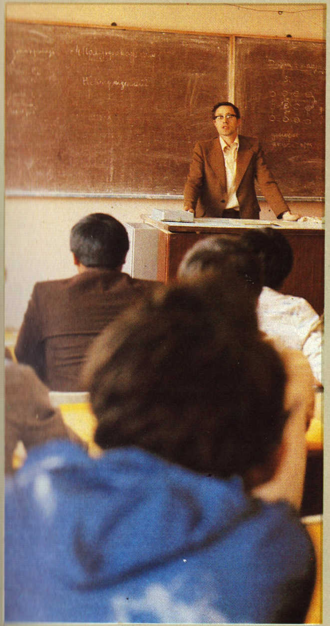
Лучшее время в степи — весна.
И Элиста — столица степной республики особо прекрасна весной.
Весь город утопает в зелени, степной свежий воздух наполняет городские кварталы.
Раннее утро. Появляются первые пешеходы. Начинается новый рабочий день Элисты.

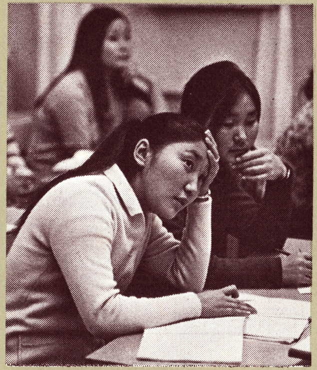


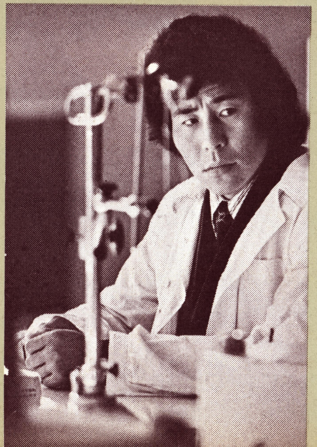
Ежедневный тираж республиканских и районных газет Калмыкии — более 80 тыс. экземпляров.
В республиканской типографии ежегодно печатаются около 80 различных книг общим тиражом около 1 млн экземпляров.

Элистинская междугородная автоматическая телефонная станция может выйти на связь с любыми городами Советского Союза.

«Ламам — ученье, волам — мученье» — была когда-то такая горькая поговорка в Калмыцкой степи. Свидетельствовала она о том, что учиться могли только избранные. Простой народ поголовно оставался неграмотным. Сейчас в республике всеобщее обязательное среднее образование. Во многих школах края вместе с аттестатом зрелости выпускники получают рабочую профессию. На различные предприятия, в совхозы и колхозы, на новостройки приходят обогащенные знаниями квалифицированные кадры, которым по плечу решать сложные задачи.







Элиста — город молодости. Только в Калмыцком государственном университете учится около пяти тысяч студентов. Там работают более ста семидесяти докторов и кандидатов наук, профессоров и доцентов.

Пора студенчества — пора горячего вдохновения, смелых порывов и поисков. В университете под руководством опытных преподавателей ведутся научные эксперименты в области физики, математики, биологии, многие занимаются литературоведением, лингвистикой. Ежегодно в дни каникул тысячи студентов помогают животноводам и рисоводам, дорожникам и строителям, а также организуют лекции и беседы, проводят вечера художественной самодеятельности. Так, получая высокие знания, молодежь приобщается к труду, закаляется физически и морально.

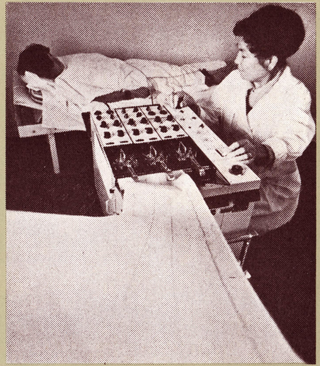
Другое крупное научное учреждение республики — Калмыцкий научно-исследовательский институт истории, филологии и экономики. Филологи, языковеды, историки, социологи, экономисты, работающие здесь, в большинстве своем молодежь, они с каждым годом расширяют всесторонние исследования прошлого и настоящего Калмыкии, прогнозируют ее будущее.

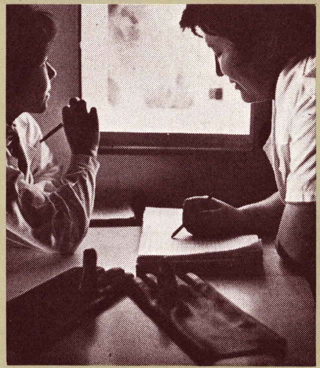
А педагогическое, медицинское, музыкальное, кооперативное и другие училища готовят специалистов среднего профиля. В них учатся тысячи юношей и девушек.

В первом году одиннадцатой пятилетки в Калмыцком государственном университете открылся новый факультет — гидромелиоративный. Выпускников этого факультета ждет Сарпинская низменность, где уже выращивается новая для Калмыкии культура — рис.

Радуют успехами ученые республики. Среди них все больше кандидатов и докторов наук. Их труды издаются не только в Элисте, но и в Москве, Ленинграде, других городах страны.

Неузнаваемо изменился культурный и духовный облик трудящихся. Покончив с тяжелым наследием прошлого — неграмотностью, республика в результате осуществления культурной революции превратилась в край сплошной грамотности, где в основном завершен переход ко всеобщему среднему образованию.
С каждым годом увеличивается количество и повышается качество подготовки молодых специалистов в университете, в средних специальных учебных заведениях, улучшается медицинское обслуживание населения.

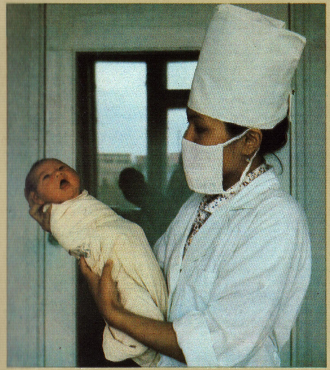




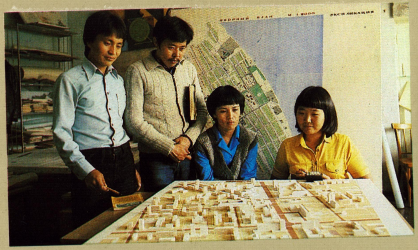
Если до революции в Калмыкии было всего пять врачей, то сегодня в республике более чем в 100 медицинских учреждениях работают свыше 4 тысяч врачей и работников среднего медицинского персонала. Они пользуются заслуженным уважением народа. Многие из них избраны депутатами Верховного Совета Калмыцкой АССР и местных Советов.

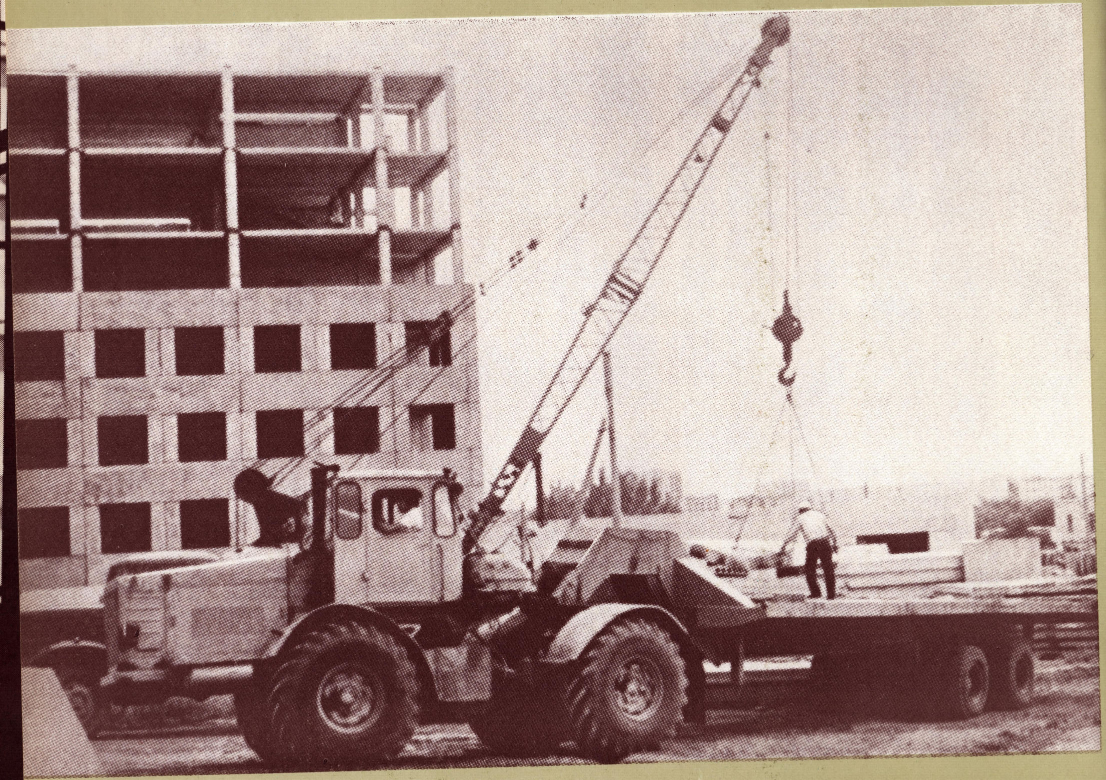
Калмыцкие дети сегодня — это внуки и правнуки тех, чье детство прошло еще в войлочной дырявой кибитке в степи, кто не имел даже представления о городах и селах.

В суровых условиях кочевья детская смертность была очень высокой. В Советской Калмыкии практически ликвидирована детская смертность, созданы благоприятные условия для гармоничного развития детей. Продолжительность жизни калмыка по сравнению с дореволюционным периодом возросла почти вдвое.



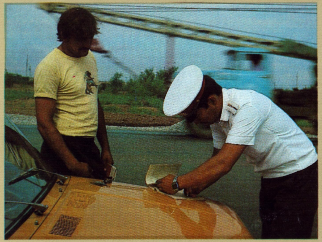
Чуть землю пригреет солнце и появятся первые тюльпаны, начинается пора весенних работ, и тысячи жителей выходят благоустраивать и озеленять улицы своей родной столицы.





Элиста строится индустриальными методами. Для этого созданы собственные базы: домостроительный комбинат, заводы силикатного и красного кирпича, завод железобетонных изделий. Они в основном обеспечивают потребность республики в строительных материалах.

Строители возводят дом
На радость новоселам,
Чтоб каждый поселился в нем
Счастливым и веселым.



Когда играют дети,
Когда цветут цветы, —
Дышать, как на рассвете,
Всей грудью можешь ты.

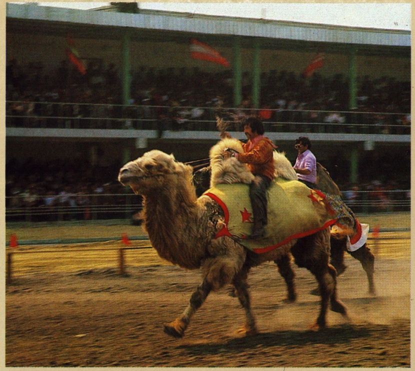
Когда звенит на сцене
Высокий голосок, —
Сияет день весенний,
Играет в листьях сок...

Краеведческий музей республики располагает очень разнообразной и богатой экспозицией.
С огромным интересом знакомятся жители и гости столицы республики не только с постоянным фондом картинной галереи, но и передвижными выставками других музеев страны, которые проводятся ежегодно.

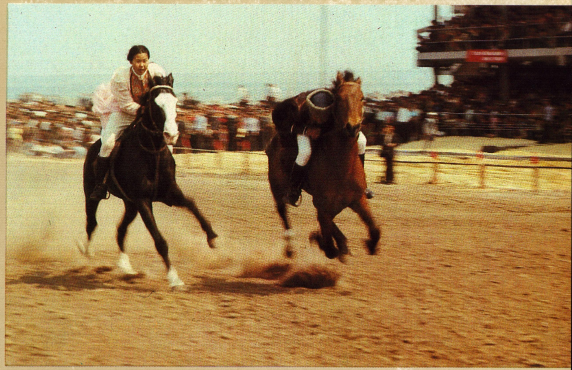
Свадьба — это радость не только для молодоженов. Калмыки издавна воспринимают ее, как праздник всенародный. Во время свадеб проводились народные состязания в смекалке, силе, ловкости, мастерстве. Наше время подсказало и новые обряды — молодые обязательно должны поклониться памяти героев.

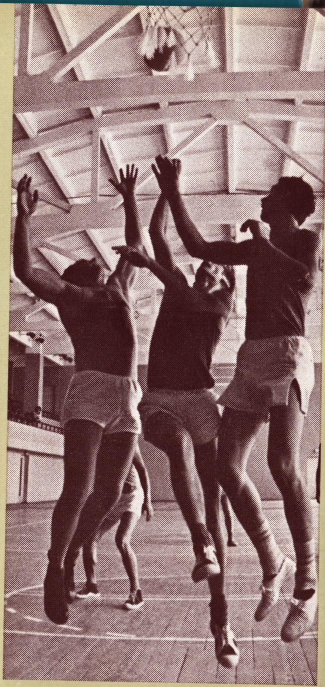
В элистинских ПТУ готовят многих специалистов разных профессий. Выпускники училищ работают продавцами, поварами, парикмахерами и культпросветработниками.

Скачки — это общенародный праздник, захватывающее зрелище. По традиции скачут десять лошадей, по две в заезд. Для первых пар длина заезда десять километров туда, десять обратно. Две последние

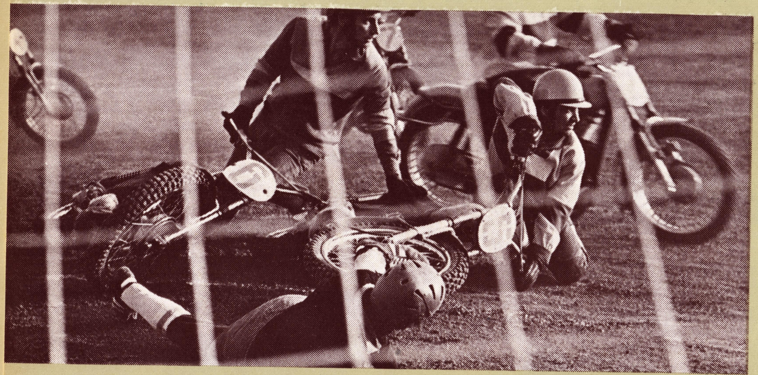


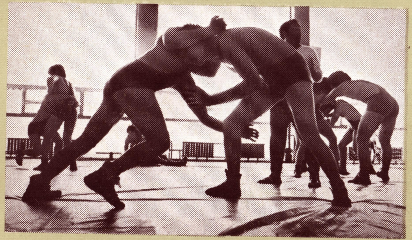
пары — молодые, их дистанция пять километров. Обгоняя ветер, несутся кони... Не меньшей популярностью пользуются скачки на верблюдах.





Сегодня калмык так же лихо управляет мотоциклом, как его предки — лошадью. Команда «Автомобилист» — многократный чемпион СССР и Европы по мотоболу. Поэтому велик интерес элистинцев к этому виду спорта.





Как бы ни были захватывающи футбол, баскетбол, но сердца многих болельщиков по-прежнему отданы такому виду спорта, как национальная борьба. Неповторимо зрелище, когда борцы, перехваченные широкими кожаными ремнями, выходят в круг. Ухватив друг друга за ремень, борцы долго приноравливаются, выбирая удобный момент для подножки или броска. Каждый удачный и неудачный прием находит шумный отзыв у зрителей. Все большим вниманием пользуются вольная и классическая борьба.

Телевидение прочно вошло в быт трудящихся республики. Повсюду смотрят и общесоюзную программу и передачи из Элисты, в которых выступают рабочие и колхозники, представители интеллигенции, партийные и советские работники. С голубого экрана они рассказывают о достигнутых результатах, делятся накопленным опытом, говорят о предстоящих задачах.

Часто по местному телевидению выступают дети, спортсмены, мастера художественной самодеятельности. С экрана можно увидеть выступления ансамбля «Тюльпан» и спектакли национального драматического театра имени Б. Басангова

КИНО РОДИНА ТЕАТР

ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ

Смотри, как люди на земле сильны!
Они штурмуют небо ежечасно,
В горах дороги пробивают властно,
И добывают из морской волны
Сокровища, и, вдаль устремлены,
Грядущее свое читают ясно...
Смотри, как люди на земле сильны!
У всех, кто труд свой полюбить сумел,
По капле, понемногу, по крупице
В дела земные сердце воплотится,
Останется в живом бессмертье дел
Родной страны!..
Смотри, как люди на земле сильны!

Неузнаваемой стала калмыцкая степь. Бесчисленные отары овец, гурты тучных коров калмыцкой породы пасутся на привольных просторах. А это — лучшая шерсть, каракулевый мех, первоклассное «мраморное» мясо. Высокопроизводительные породы выведены кропотливым трудом ученых-селекционеров и практиков-животноводов. На всю страну славятся имена чабанов и гуртоправов Героев Социалистического Труда Гахи Андреева, Гари Менкенова, Ивана Герюшенко, Адьяна Ходжгурова и других.

Не забыли калмыки и свое древнее призвание — коневодство. На конезаводах республики выращиваются отменные лошади буденновской, ахалтекинской и других пород.

Коренным образом изменилось само ведение сельского хозяйства. Новейшая техника пришла на помощь сельскому труженику. Прославленные тракторы, выпускаемые ленинградским объединением «Кировский завод», с которым связывает Калмыкию давняя дружба, могучие комбайны, автомобили и иные машины пришли в колхозы и совхозы республики. Из года в год росло число сельских механизаторов. Эти кадры готовились в школах механизаторского всеобуча, которые были организованы почти во всех хозяйствах. Многие из них овладели двумя-тремя специальностями. Высокие урожаи снимают замечательные механизаторы Герои Социалистического Труда Сергей Чурюмов, Владимир Демкин.

За годы Советской власти, особенно в последнее время, окреп рабочий класс Калмыкии. Братскую помощь в индустриализации республики оказали промышленные центры — соседи: Волгоград, Астрахань, Ростов-на-Дону, Ставрополь, многие другие города нашей страны.

В степях Калмыкии протянулись высоковольтные линии электропередачи, встали буровые вышки, добывающие из недр нефть и газ. Известностью в нашей стране и за рубежом пользуются автофургоны машиностроительного завода в городе Каспийском. Разнообразную продукцию производят многие предприятия легкой и пищевой промышленности. Широкого размаха достигла строительная индустрия. Всесторонний подъем народного хозяйства трижды орденоносной республики предопределил также небывалый расцвет науки и культуры.

Геологи впервые появились в Калмыцкой степи в 1929 году и с тех пор сделали немало открытий. На территории республики были обнаружены промышленные запасы глин для производства красного кирпича и черепицы. Артакское месторождение стало сырьевой базой Элистинского керамзитового завода, в короткий срок освоившего производство этого важного строительного материала. Там же, на Прикаспийской низменности, а также в Ергенях и в Приманычских степях геологами были найдены залежи строительного песка, значительная часть которого может быть использована для производства тарного стекла. Большой интерес представляет также открытое в Яшкульском районе крупное месторождение глиногипсов. Огромная работа была проделана гидрогеологами, открывшими подземные водохранилища, ставшие источниками водоснабжения Элисты, районных центров Троицкое, Яшалта и целого ряда поселков. Дорогим подарком животноводам явилось открытие на безводных Черных землях более трехсот линз — подземных водоемов. Обнаружены в Калмыкии и минеральные воды.

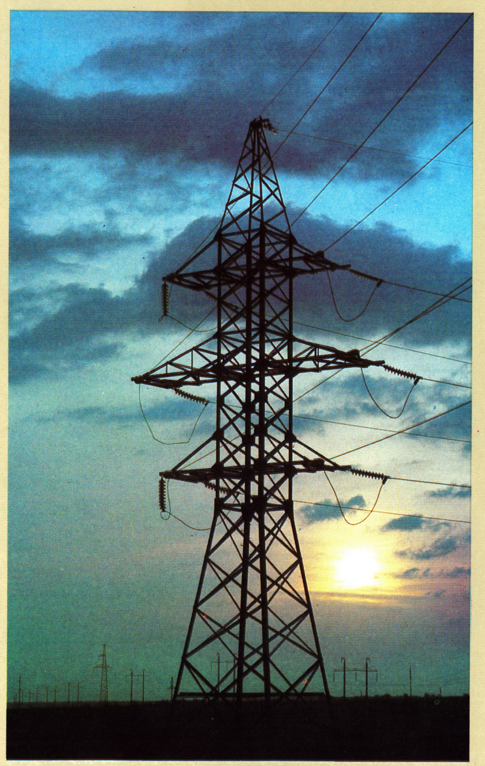
Гидрогеологи очень помогли мелиораторам. В республике построены крупные оросительные системы.

И наконец, нефть и газ. Вместе с подземной водой это самая ценная добыча геологов. Когда пролетаешь самолетом над Калмыкией и пристально всматриваешься в степные дали, перед глазами вокруг, словно размеренный строй великанов, шагают опорные мачты ЛЭП и буровые вышки геологов, ищущих воду, нефть, газ. Особенно много буровых. Поздним вечером, подобно телевизионной башне, они сияют в темном небе, опоясанные сигнальными огнями. И только подлетая ближе, понимаешь, что это не городская телебашня, а еще одна буровая геологов в степи.

Еще до революции русские ученые академики А. П. Карпинский, И. М. Губкин, А. Д. Архангельский предсказывали наличие в Калмыкии нефти и газа. Поиски, предпринятые советскими геологами, долгое время не давали ожидаемых результатов.

И только в 1956 году в Каспийском районе, на Олейниковской площади, ударил первый нефтяной фонтан, потом в районе Ики-Бурула вырвался фонтан газа.

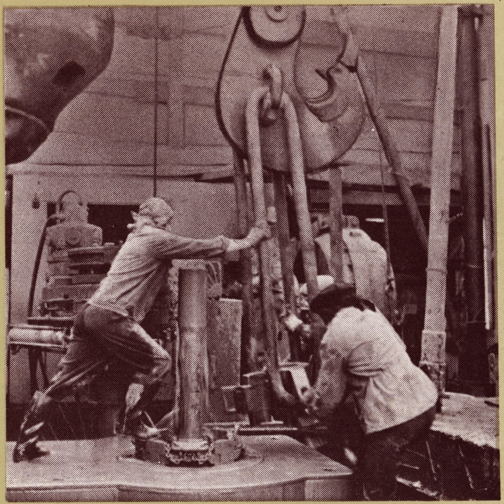
Окрыленные первыми успехами, геологи за короткий срок открыли на территории республики более двадцати месторождений — нефтяных и газоконденсатных. Ныне только в Астраханскую область идет ежегодно свыше полумиллиарда кубометров «голубого топлива». Газифицирована Элиста, пришел газ в города Каспийский, Городовиковск, Комсомольский, во многие поселки и города, расположенные вблизи магистральных газопроводов. Он поступает с Ики-Бурульского, Ивановского, Радыковского месторождений. А по нефтепроводу идут на станцию Зензели сотни тысяч тонн калмыцкой нефти.

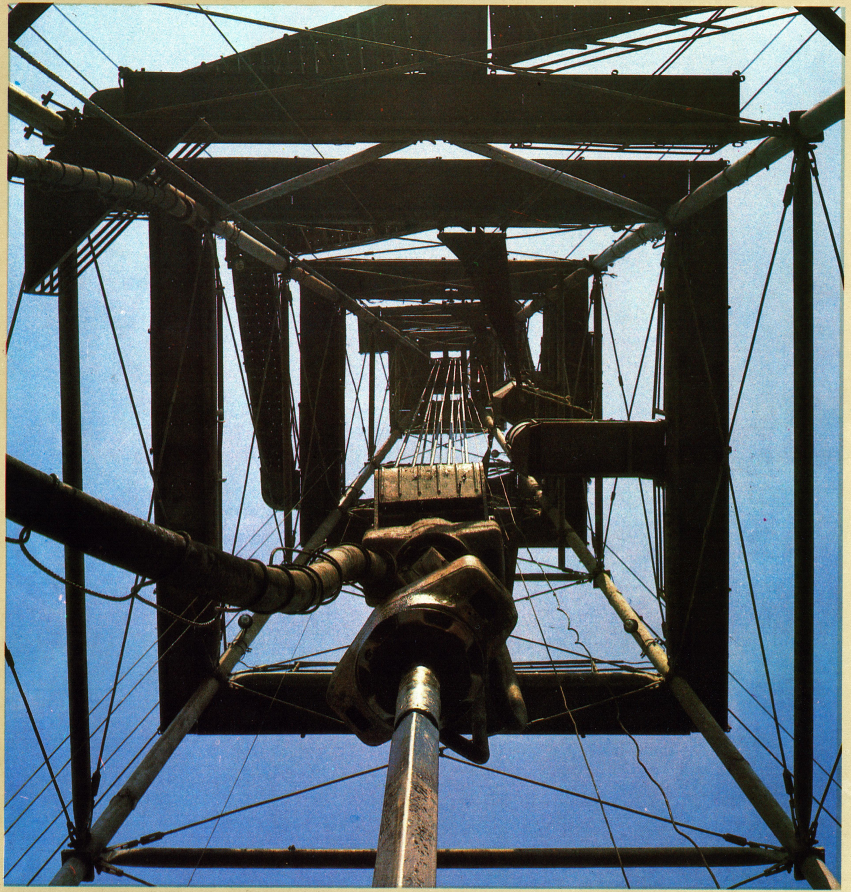


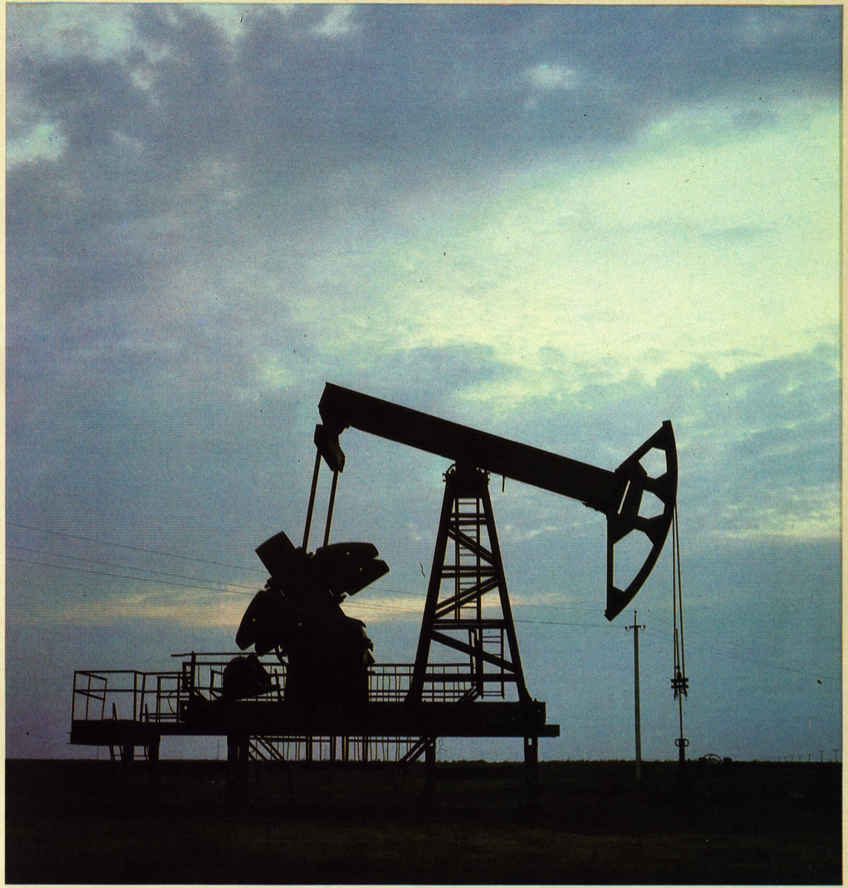
Степь моя! Степь!
Тому, кто душой тебя понял,
Сердцем тебя полюбил,
Ты открываешь глаза.
Книгой волшебной шуршишь,
Истиной дышишь прекрасной,
Отроком юным цветешь,
Мудрым глядишь стариком.

Сегодня нефтяники называют южные районы Калмыкии старыми. Их внимание привлекает север республики, где еще в 1965 году было открыто Халганское газовое месторождение. Специалисты говорили об этом районе: «Зона соляных куполов». Такие геологические структуры обычно перспективны на нефть и газ. И действительно, вслед за Халганским было разведано месторождение газа на Бугринской площади, недалеко от поселка Цаган-Аман, затем месторождения на Царицынской и Полевой площадях.

Открытие новых месторождений, дальнейшее расширение геологических поисков диктуют необходимость применения новых, более производительных методов работы. И вот «Калмнефтегазразведка» переходит к глубинному бурению. Такие скважины потребовали от нефтяников повышенного мастерства, улучшения технологии, высокой организации труда, замены оборудования на более совершенное.

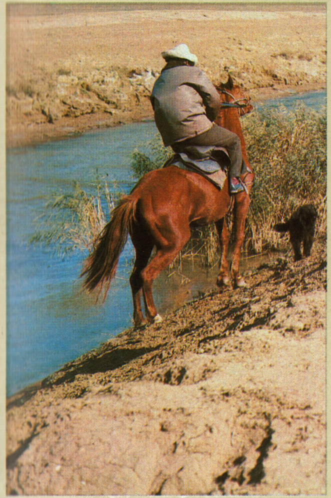


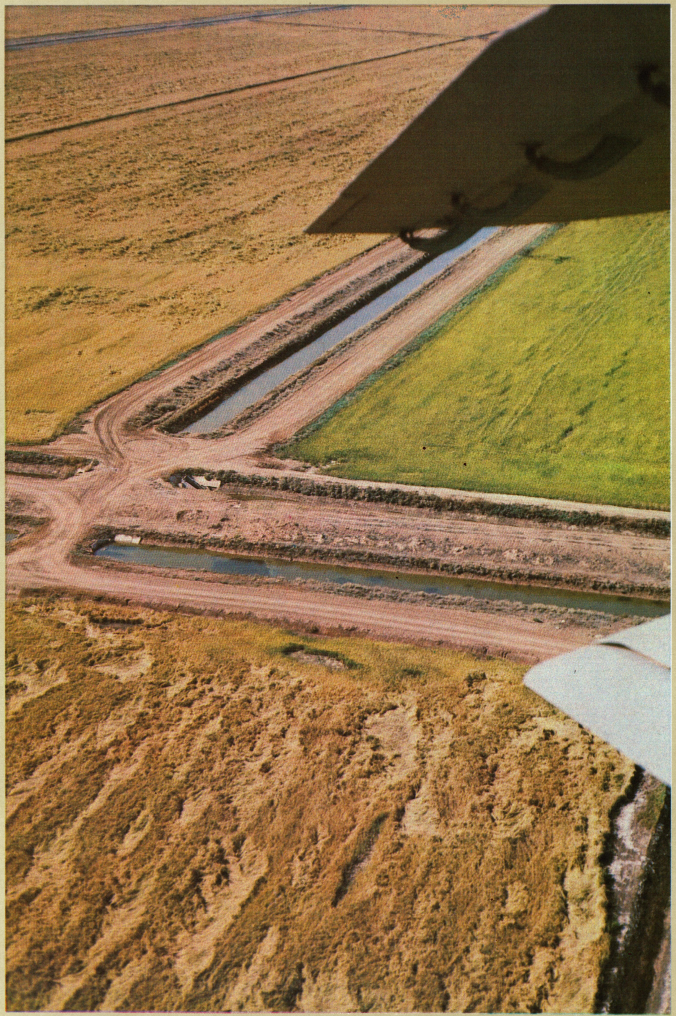




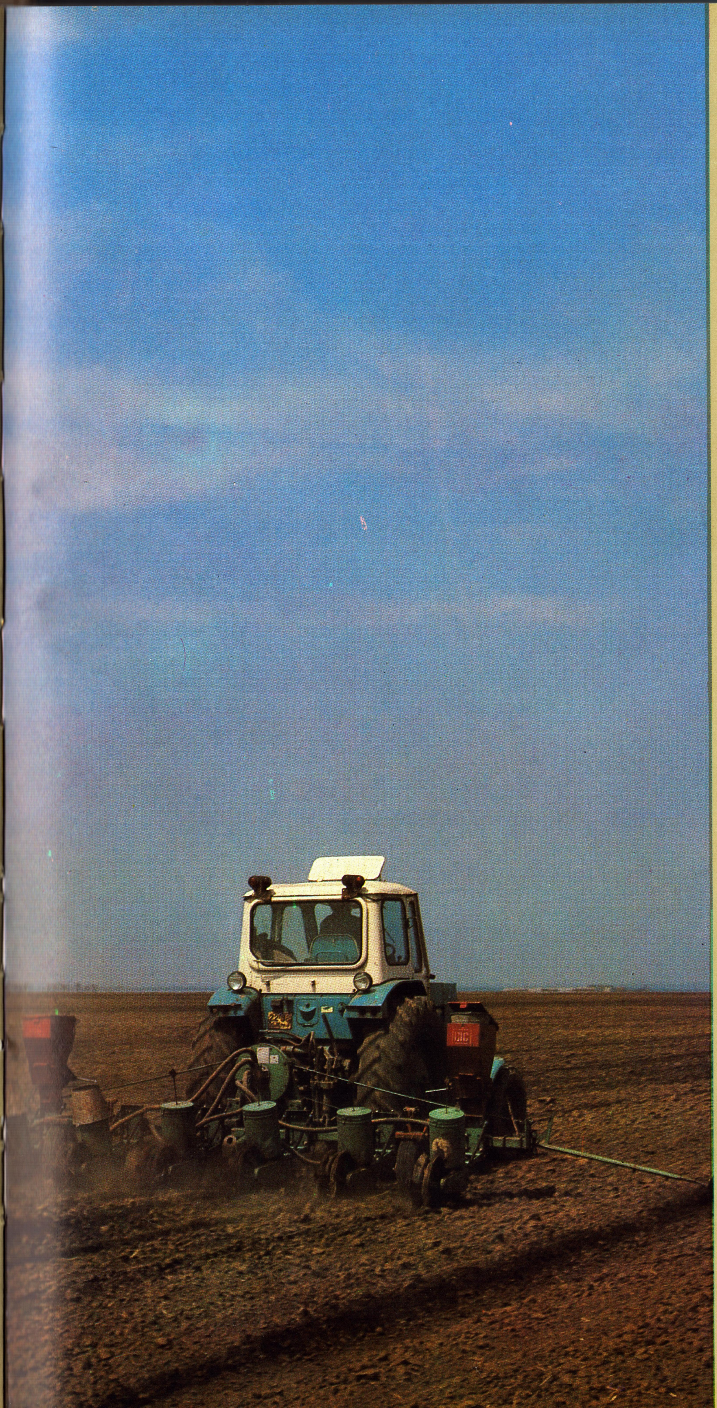
Дороги... дороги... Асфальтированные и грунтовые, магистральные и малоизвестные, все они ведут степного путника к домашнему очагу.
До революции калмыки все возили на лошадях, волах и верблюдах.
Теперь основной вид транспорта — автомобильный, который обслуживает все отрасли народного хозяйства. Построены асфальтированные дороги Элиста — Волгоград, Элиста — Астрахань и Элиста — Ставрополь.
Строятся дороги с твердым покрытием в ряде других районов.

Веками снилась Калмыцкой степи вода. Но только Советская власть привела ее в выжженный солнцем край.
Руками комсомольцев тридцатых годов была построена Аршань-Зельменская оросительная система на местном стоке. Их инициативу продолжили комсомольцы пятидесятых годов.

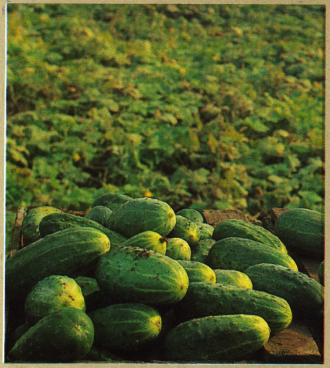
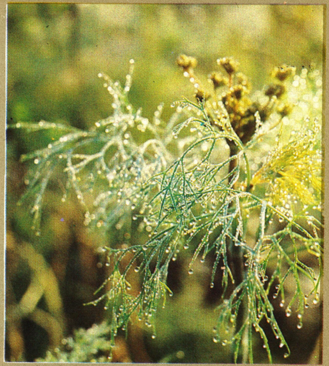
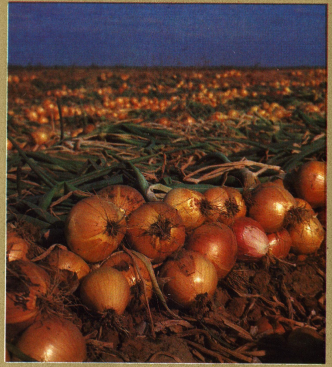




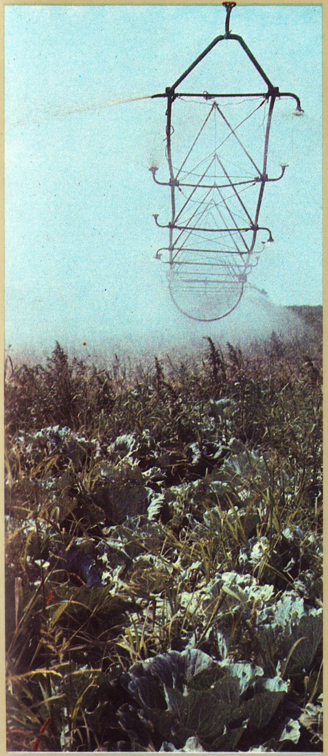
Сарпинская и Оля-Каспийская обводнительно-оросительная системы дали Калмыцкой степи волжскую воду.
Право-Егорлыкская — воду Кубани.
Терек, Маныч и Кума наполнили Чограйское водохранилище, названное народом «Калмыцким морем».

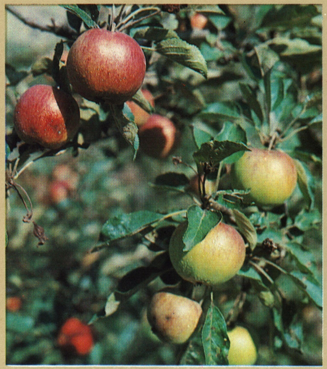
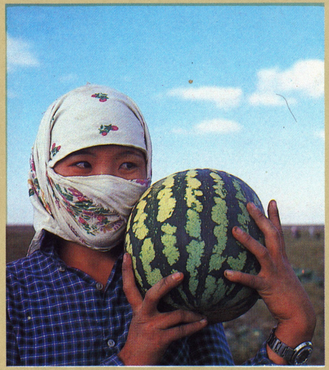


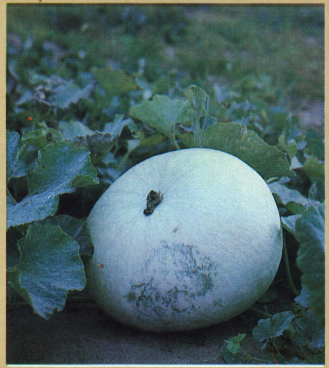
Сарпинскую степь преобразила волжская вода. С нею Калмыкия стала рисосеющей республикой. Там, где росли полынь да ковыль, заблестели водой, зазеленели всходами рисовые чеки.
Ученые подсчитали, что в Сарпинской низменности можно занять под рис и сеяные травы полмиллиона гектаров. Миллион тонн риса, полтора миллиона тонн кормов будет давать теперь Сарпинская низменность.
Сарпа объявлена Всесоюзной ударной комсомольской стройкой.

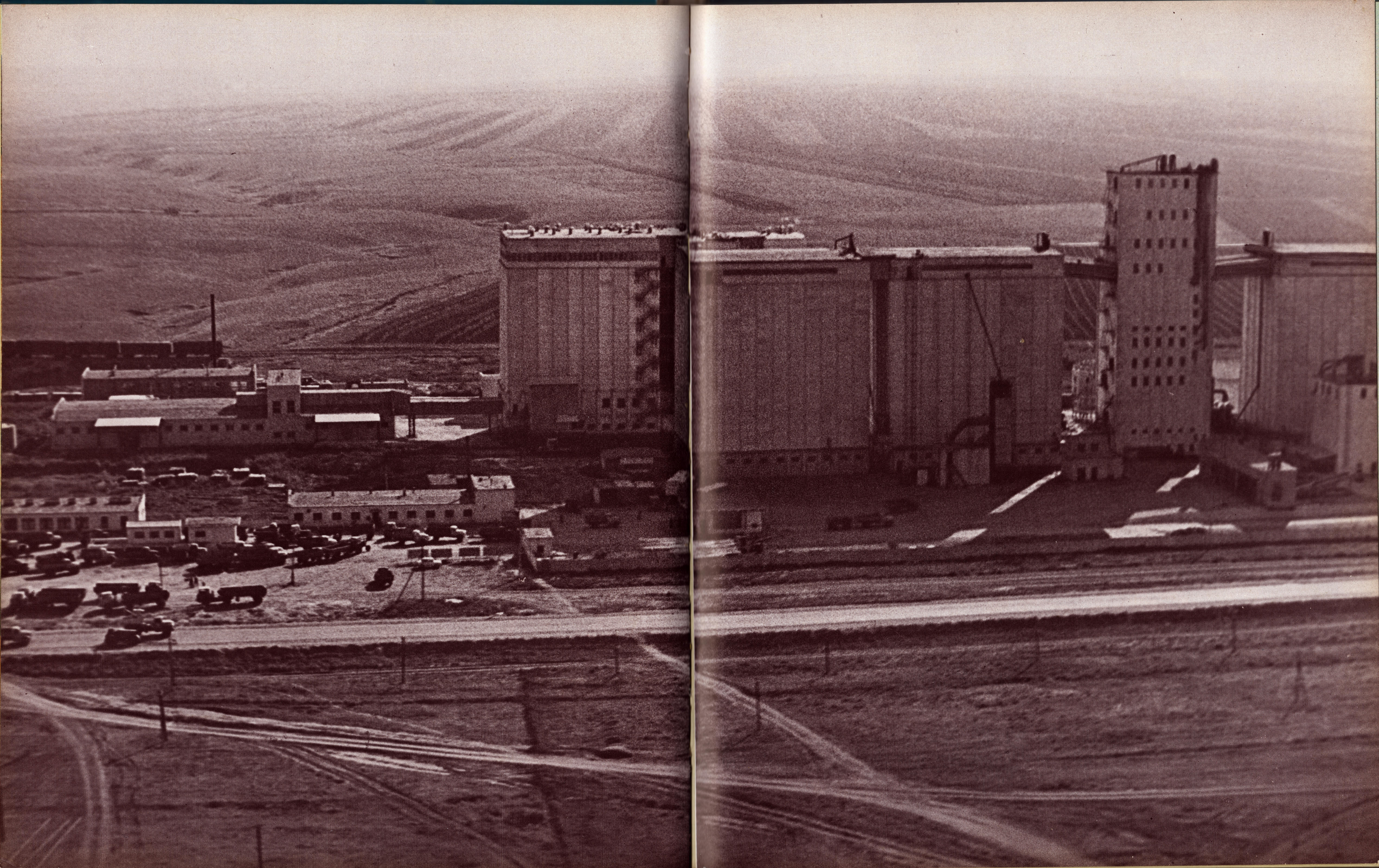




Посевные площади республики составляют около миллиона гектаров. Калмыкия из многовекового потребителя хлеба превратилась в его производителя. На ее полях выращиваются не только пшеница, рожь, ячмень, рис, но и дыни, арбузы, не уступающие знаменитым астраханским.

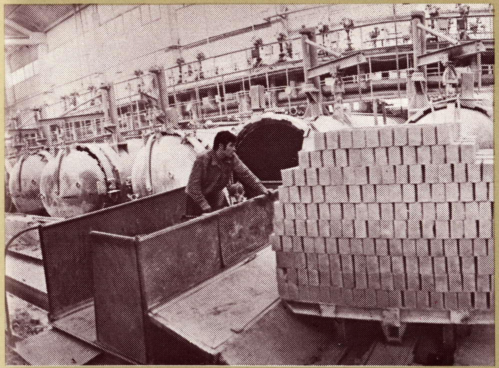


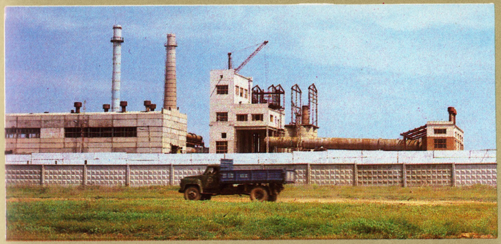



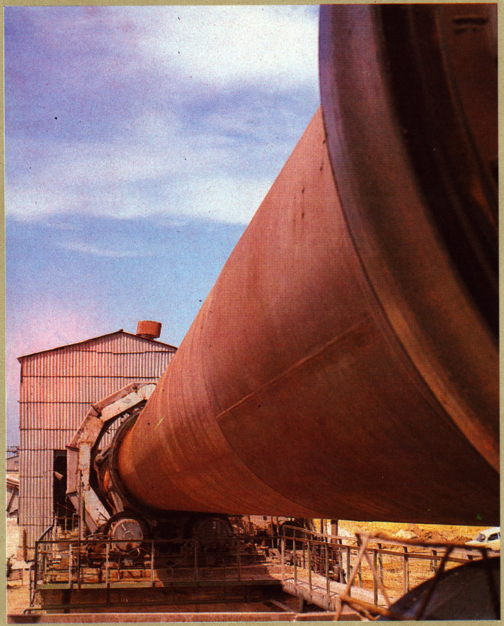


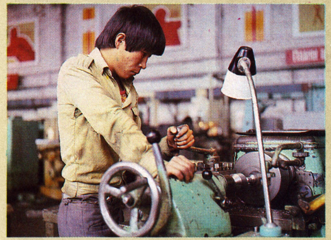


За годы Советской власти в республике построено свыше 3 миллионов квадратных метров жилья. Строители все наращивают темпы и объемы сдачи в эксплуатацию благоустроенных жилых домов. Широко используются местные строительные материалы, и в первую очередь известняк-ракушечник. На базе таких месторождений, как Чолун Хамур, Зунда Толга и Чограйское, работает Элистинский завод силикатного кирпича.

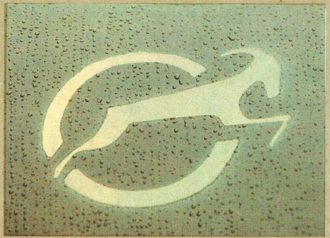


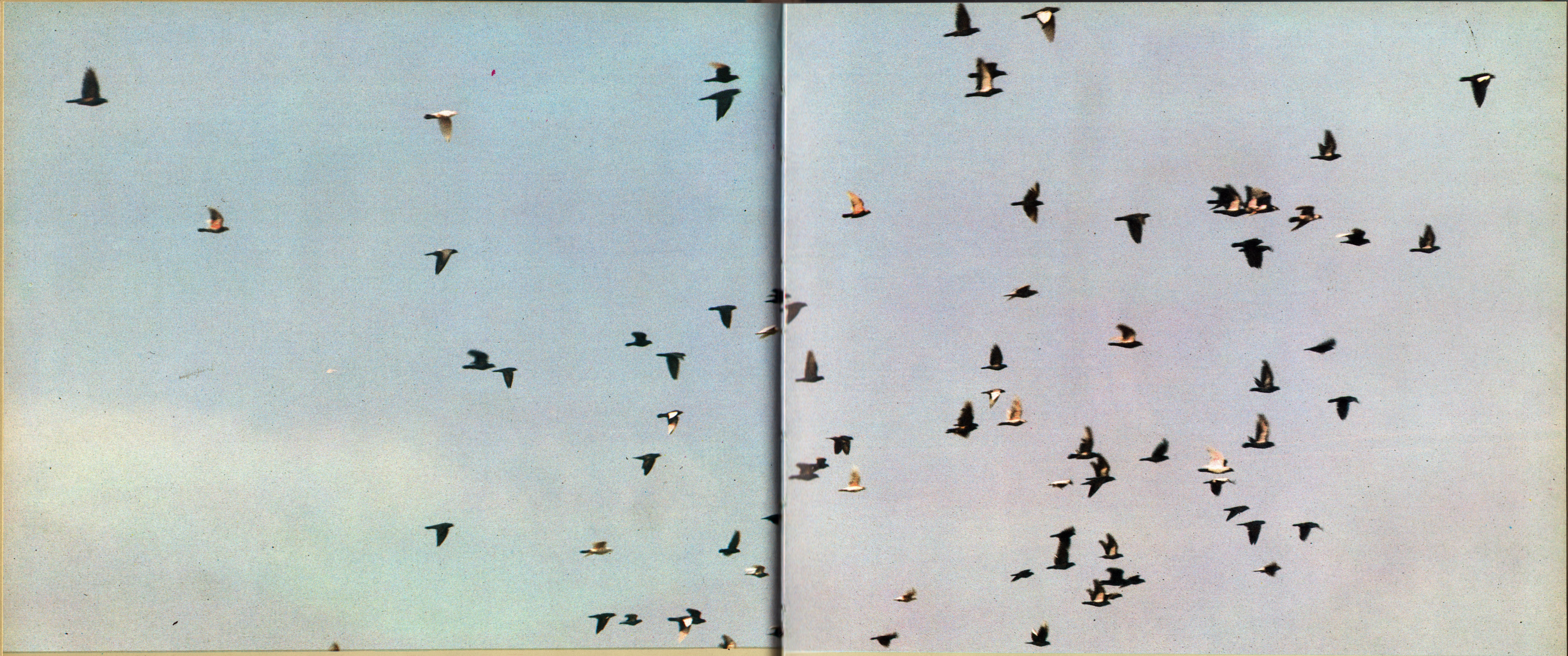




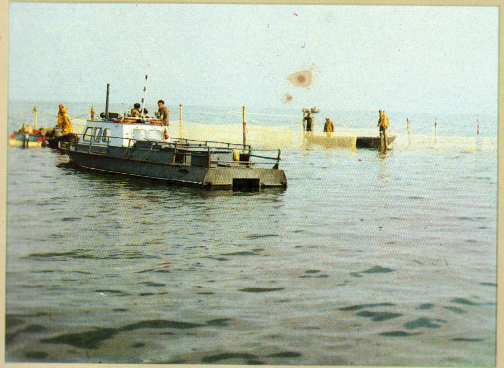


Бежит к Черным землям автоводовоз. Жара, сушь. Вот впереди, в балке, будто бы засинела вода. Но шофер знает, что это мираж. Вода здесь только в цистерне у него за спиной. Ждут его, ждут чабаны с отарами. Вот другая машина пылит по степи. Она тоже спешит на чабанские точки. Это — автолавка, такая нужная степным жителям и чабанам. Третья машина — бумаговоз. Все они вышли с конвейера Каспийского машиностроительного завода — флагмана промышленности Калмыкии. И ездят не только по степным дорогам республики, их можно видеть в разных концах страны. Они работают также в Монголии, Лаосе, Вьетнаме и других социалистических странах.





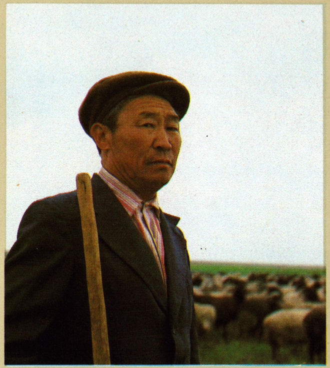
Гордость края — заказник на озере Маныч-Гудило. Здесь водятся судак, сазан, лещ, знаменитый бестер — гибрид белуги и стерляди и другие породы пресноводных рыб. Их специально разводят в озере ученые, чтобы иметь возможность широко проводить научные исследования. Много и птицы на озерах, настоящий птичий базар.



В Калмыкии издавна занимаются рыболовством. Рыбными промыслами славятся не только Каспий и Волга, но и река Маныч, а также и внутренние водоемы. Рыбаки вносят весомый вклад в выполнение Продовольственной программы.

40

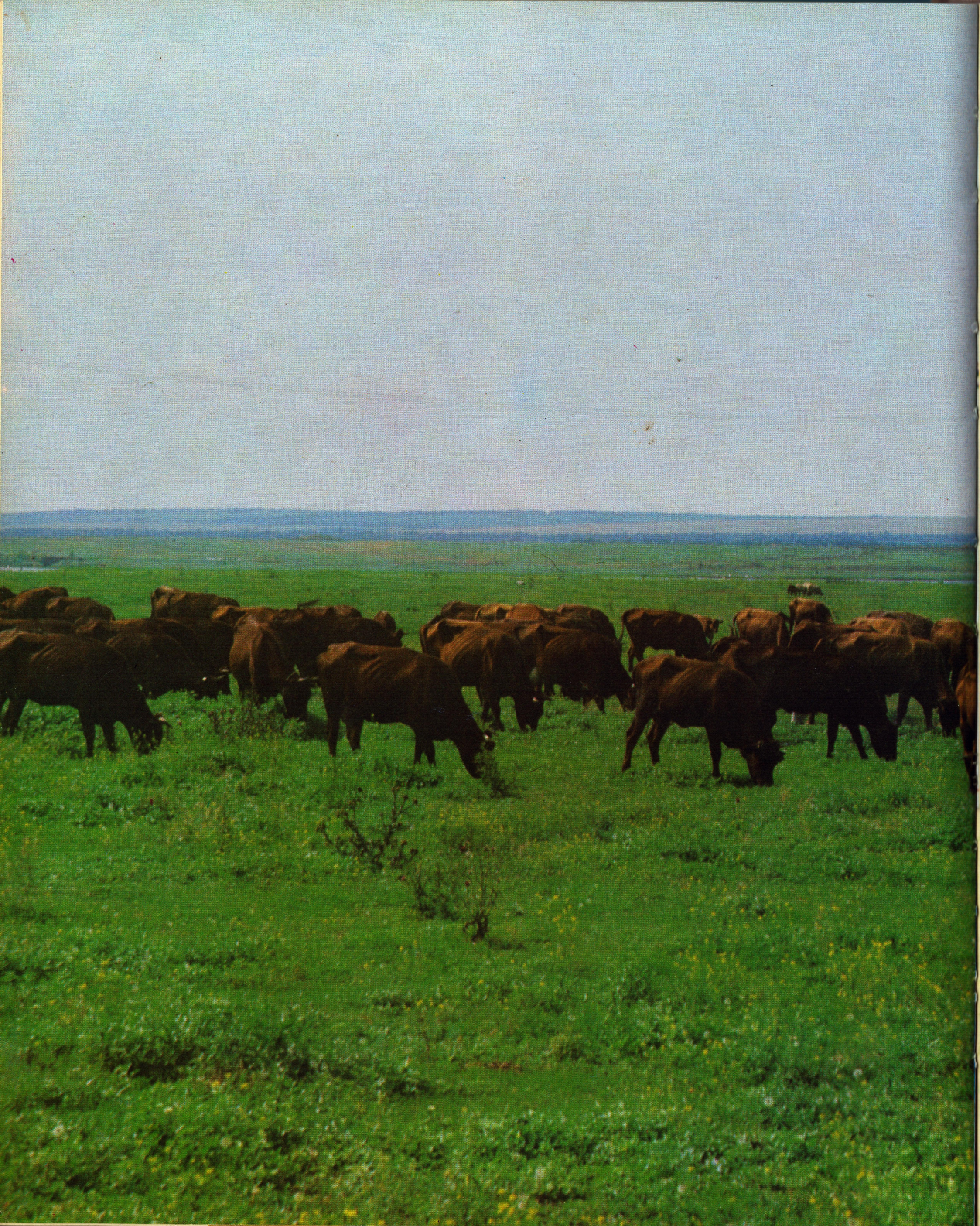
Всякий труд у нас в стране почетен. За выдающиеся достижения Родина присваивает лучшим звание Героя Социалистического Труда. Этой высокой чести удостоен старший чабан

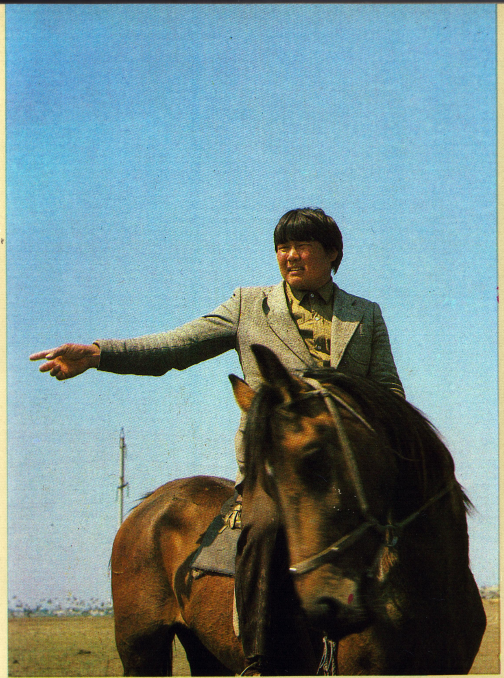


совхоза имени Джалыкова — Адьян Тюрбеевич Ходжгуров.
Совхоз расположен на восточной границе республики у самого Каспийского моря. Поля совхоза — песчаники, бывшее морское дно. Непрочный травяной покров скрепляет волнистую поверхность песка. Вот на таких холмах и пасет своих овец чабан, сын чабана Адьян Ходжгуров.
За 20 лет работы Ходжгуров вырастил около тридцати тысяч овец, обеспечил настриг такого количества шерсти, из которого можно сшить более 120 тысяч костюмов. В первом году одиннадцатой пятилетки он получил 130 ягнят от ста маток, а в 1982 году — 143. Как достойного из достойных, его избрали депутатом Верховного Совета Калмыцкой АССР.
Большая семья у Ходжгурова — 7 детей и 6 внуков, и всем передает он свое трудолюбие, честность, доброту. Он — желанный гость и в школе, активный читатель совхозной библиотеки.

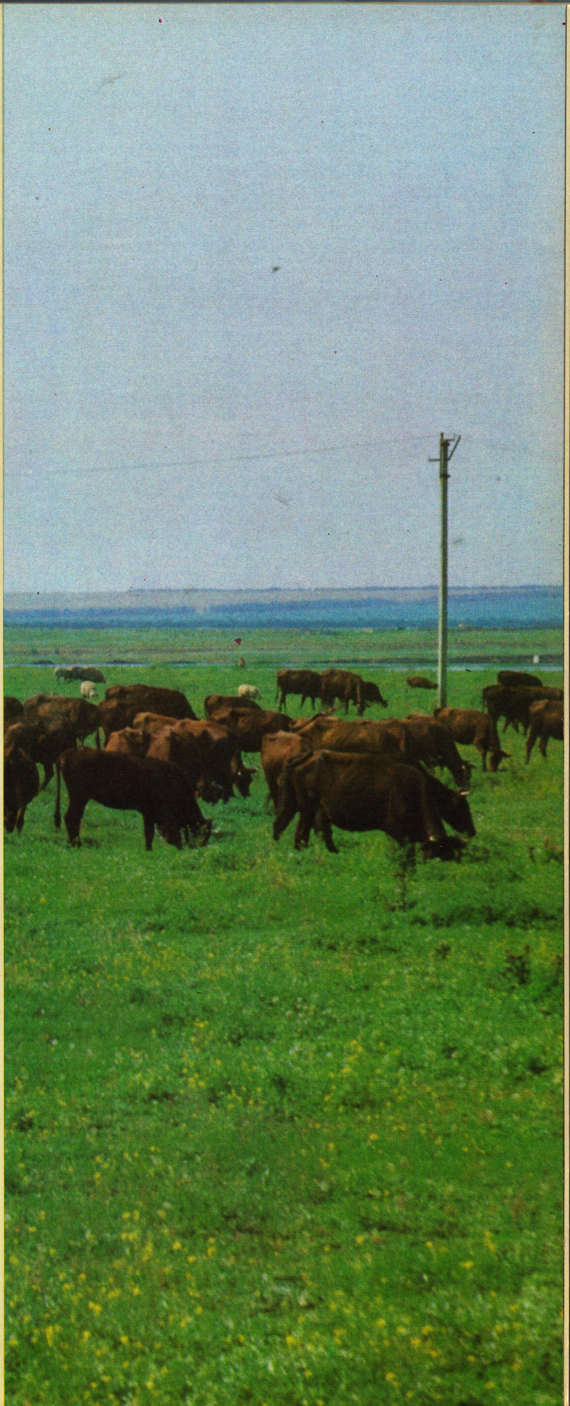
Овцеводство — главная отрасль народного хозяйства Калмыкии. Каждый четвертый шерстяной костюм в стране сделан из калмыцкой шерсти. Кроме того тысячи тонн баранины и сотни тысяч добротных овчин получает страна от овцеводов республики. Наряду с традиционными выпасами отар, сейчас испытывается и создание специализированных комплексов, где самые трудоемкие производственные процессы — раздача кормов и уборка — механизированы. Первые опыты убеждают, что комплексы — это животноводство сегодняшнего дня.

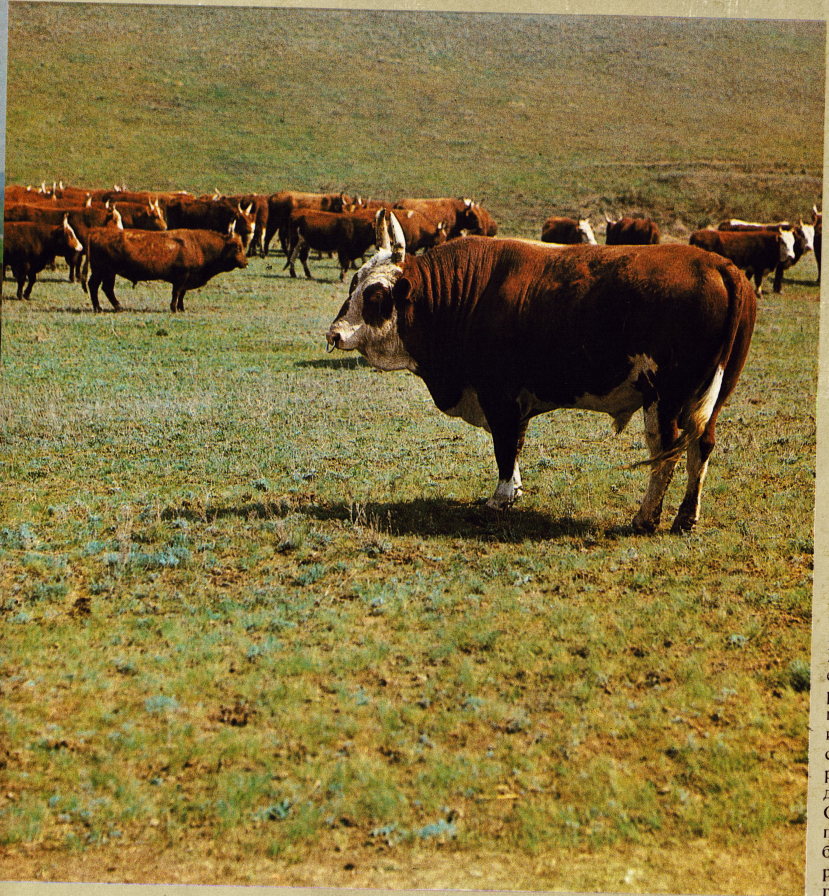
Но не обойтись чабанам и без большого помощника — верблюда...



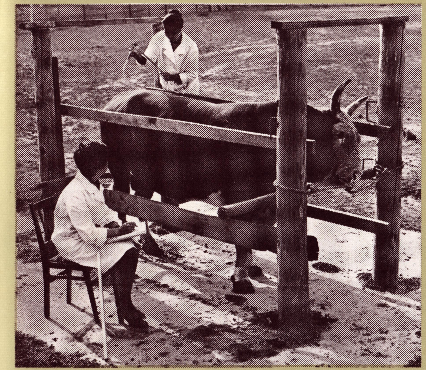


Бамба цецег — цветок счастья — говорят о тюльпанах. В апреле по зеленой степи вытканы тюльпанные узоры. Весна, которую с нетерпением ждут все люди, в особенности желанна степнякам скотоводам. Появилась новая, молодая трава — кончилась зимовка. Отелившиеся коровы дают много молока. Наступает лето, а с ним и палящая жара. Степь выгорает, скот по жаре почти не притрагивается к траве. Поэтому в летнюю пору коров пасут утром, вечером и ночью, когда трава становится влажной от росы, и скот охотно поедает ее. Осенью наступает прохлада. Снова появляется зеленая трава, и скот уже можно пасти круглые сутки. Хороший мастер-гуртоправ умеет приспособиться к природным условиям.

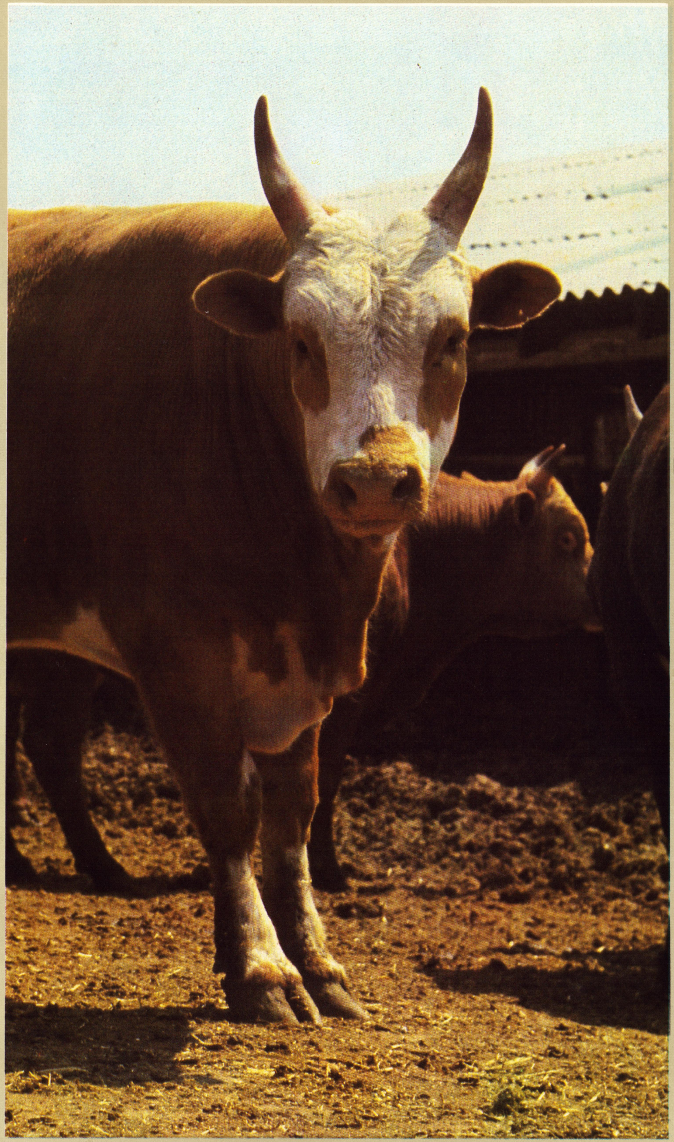


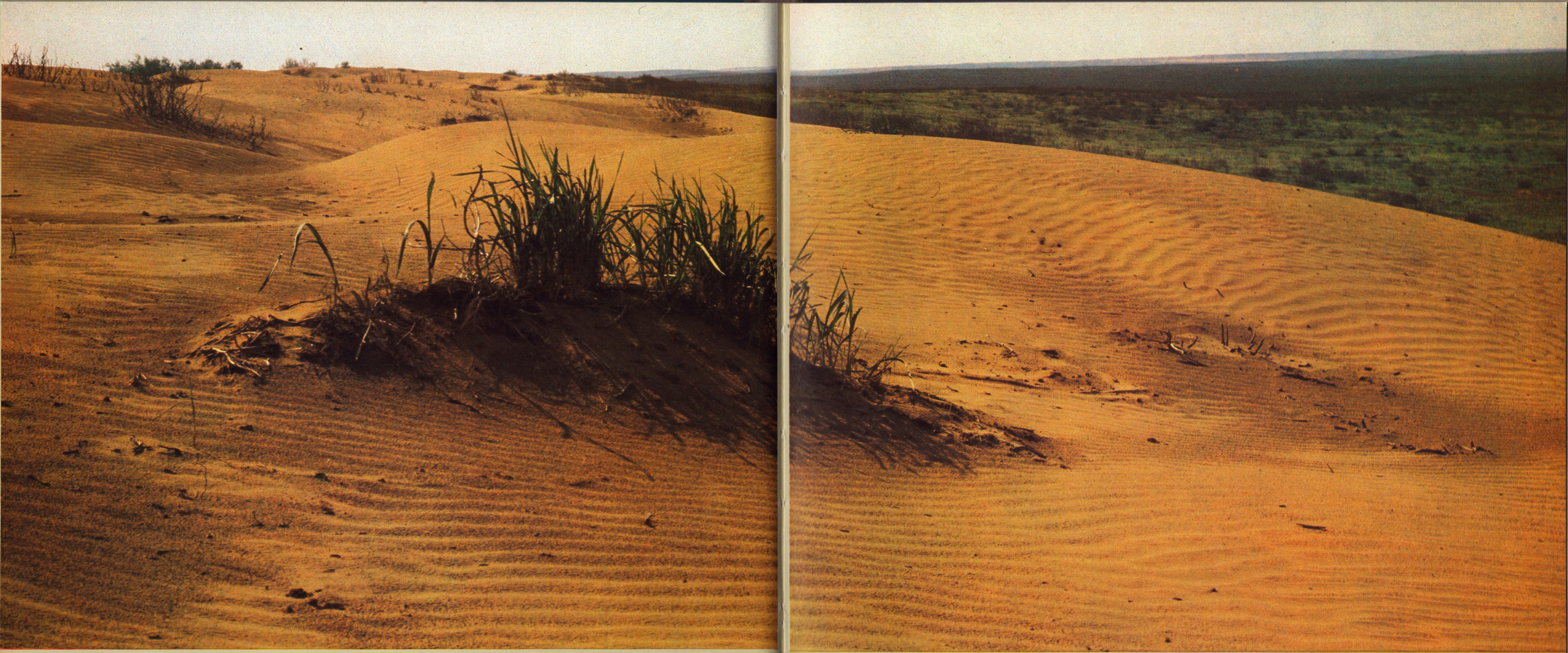


У скота калмыцкой породы мясо прорастает, прослаивается жиром. Оно более питательное, чем обычное. Калорийность мяса скота калмыцкой породы вдвое и более раз выше ряда других. Рисунок жировых прослоек напоминает мрамор — отсюда и название: «мраморное» мясо.
Калмыцкая порода является одной из древних пород мира и единственной породой азиатского происхождения на европейском континенте. История ее берет начало от дикого тура.
Сейчас наилучшие экземпляры этой породы — бычки в двухлетнем возрасте — на откорме достигают до 600 кг живого веса.



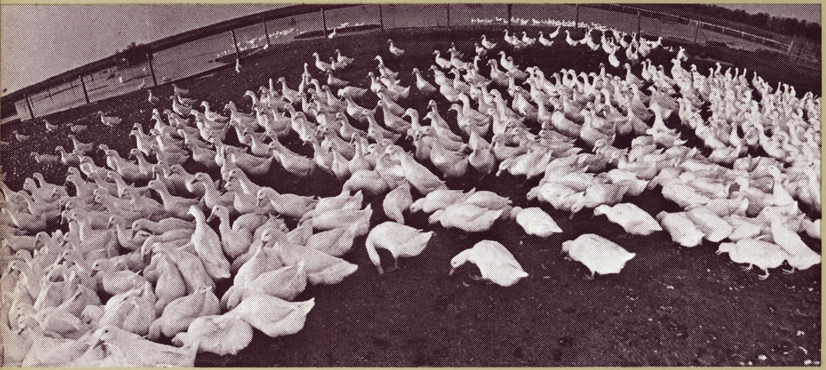
В Калмыкии разводится немало и молочного скота, продукцию которого перерабатывают элистинский и районные молочные заводы. Молоко издревле у калмыков — главный продукт питания. По старинному обычаю, прежде чем приступить к еде, каждый обязательно должен пригубить молока, им же встречают гостей, это как знак высокого уважения к гостю. А сейчас еще особой популярностью в Калмыкии пользуется мороженое, его любят все — и дети и взрослые.





В прежние времена калмыки твердо знали: как только пески тронулись и зашевелились — надо немедленно уходить дальше, а пески, разливаясь, как река, шли за ними...
Сейчас от песков не убегают, с ними борются. Созданы мощные механизированные лесхозы, которые сажают кустарники, сеют песчаный овес и закрепляют пески, а закрепив — облагораживают и культивируют.
Люди побеждают стихию, природу.

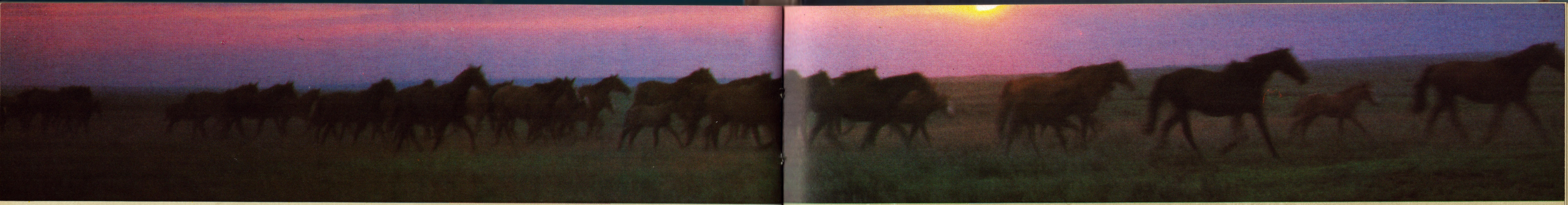
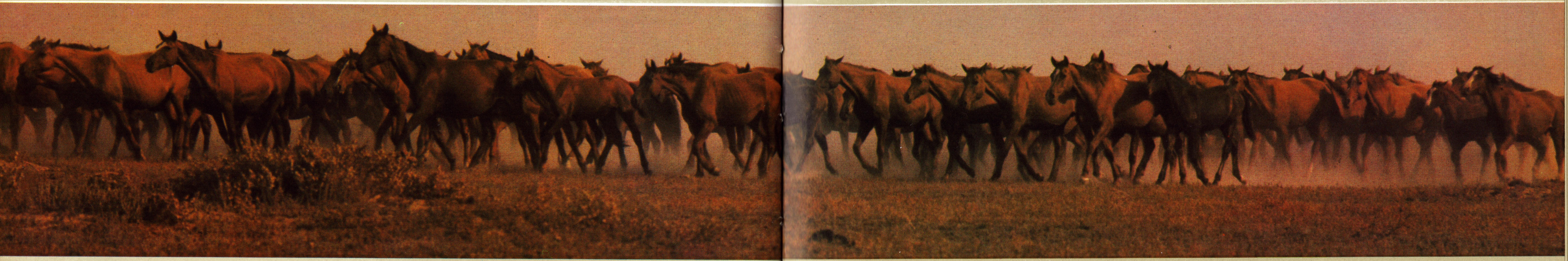
Верблюд, или по-местному буур, среди степных животных занимает особое место. Он вынослив, неприхотлив в еде, терпеливо переносит отсутствие воды.
...И плывут по мягким, зеленым травам степные корабли — верблюды, верные спутники калмыка.



Калмыки никогда раньше не занимались птицей. Может быть, только степных орлов удостаивали своим вниманием. Сейчас во многих колхозах — крупные птицефермы, где заботливо выращиваются куры, утки, гуси. Но, конечно, не забывают труженики села и о развитии животноводческих ферм.

Как прекрасна ночная степь! Тишина. И лишь изредка где-то раздастся крик беркута или донесется тихое ржание кобылицы, зовущей своего жеребенка. Значит, табун рядом. Табунщики ловко управляются с лошадьми. Ведь конь издавна — гордость степняка, его неразлучный друг. Калмыки только лошадям, в отличие от других животных, дают клички. Даже собака для них «просто собака». Но конь... У калмыцких лошадей всегда самые нежные и ласковые имена.

Около двадцати тысяч лошадей насчитывается сейчас в республике, работают два больших конезавода. Племенные лошади демонстрируются на ВДНХ, продаются на аукционах за границу. Иногда один добрый конь стоит столько же, сколько два-три первоклассных легковых автомобиля.
Юноши и девушки обучаются в специальных школах верховой езды. Скотоводы и чабаны, даже имея легковой автомобиль, не мыслят жизни без коня.

Струит прохладу и покой,
Стоит радушен, важен...
Чьей благородною рукой
Он здесь, в степи, посажен?..
И грубоватая кора,
И листья нежной кроны —
Источник жизни и добра
В пустыне раскаленной.

Новой, высокоприбыльной отраслью стало пушное хозяйство.
В республике созданы специализированные зверосовхозы по выращиванию норок. Мягкие, разноцветные шкурки калмыцкой норки находят широкого потребителя в нашей стране, высоко ценятся за рубежом.

...Какое показала мастерство
Природа-скульптор в день, когда лепила
Сайгака!.. Сколько проявила силы,
Как тщательно продумала его!

Как мудро и любовно он отлит!
Вписав сайгака в золотые дали,
Природа рассчитала все детали —
От гордой головы и до копыт!

Почти все степняки-кочевники не умели ни писать, ни читать. И чтобы книга действительно стала источником знаний, учителем, Советская власть осуществила культурную революцию.

Достижения Калмыкии убедительно показывают, что в условиях социализма национальная культура успешно развивается в общем русле интернациональной социалистической культуры.

В развитии словесности калмыцкий народ за небольшой исторический период сделал скачок от устного творчества к многожанровой литературе. Детище Великого Октября, калмыцкая советская литература прошла славный путь становления и развития, уверенно шагает в ногу со всей нашей многонациональной литературой.

Важное место в духовной жизни трудящихся республики занимают печать, радио, телевидение.

Высокую оценку на зональных, всероссийских и всесоюзных выставках получает искусство калмыцких художников.

Калмыки — музыкальный, поющий и танцующий народ. И художественная самодеятельность в республике развита широко, повсеместно. Не случайно на одном из конкурсов РСФСР калмыцкие самодеятельные артисты получили около ста дипломов, а республика в целом заняла третье место. Помня, сколько в РСФСР автономных республик и областей, скажем прямо: хорошее, почетное место!..

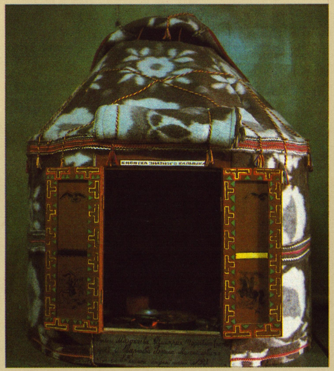
От первых Красных кибиток до сотен Домов культуры, клубов, драмтеатров, библиотек — таков путь развития культуры Калмыкии. Радуют творческие успехи художественных коллективов: драматического театра имени Баатра Басангова, Государственного ансамбля песни и танца «Тюльпан».

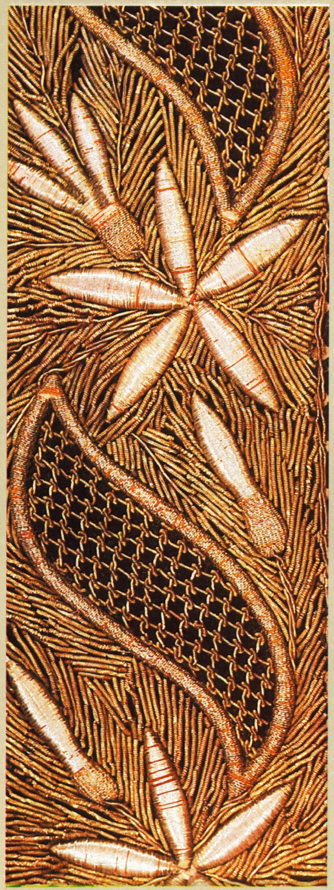
Искусству участников ансамбля аплодировали в Поволжье и в Бурятии, на Сахалине и на Украине, в Белоруссии и на Урале. Успешно гастролировал ансамбль в Чехословакии, в Монголии, в Лаосе. Точно визитную карточку, предъявляла Советская Калмыкия свои песни, свои танцы. Яркие, живые, искрометные, они всегда находят благодарный отклик в сердцах людей.

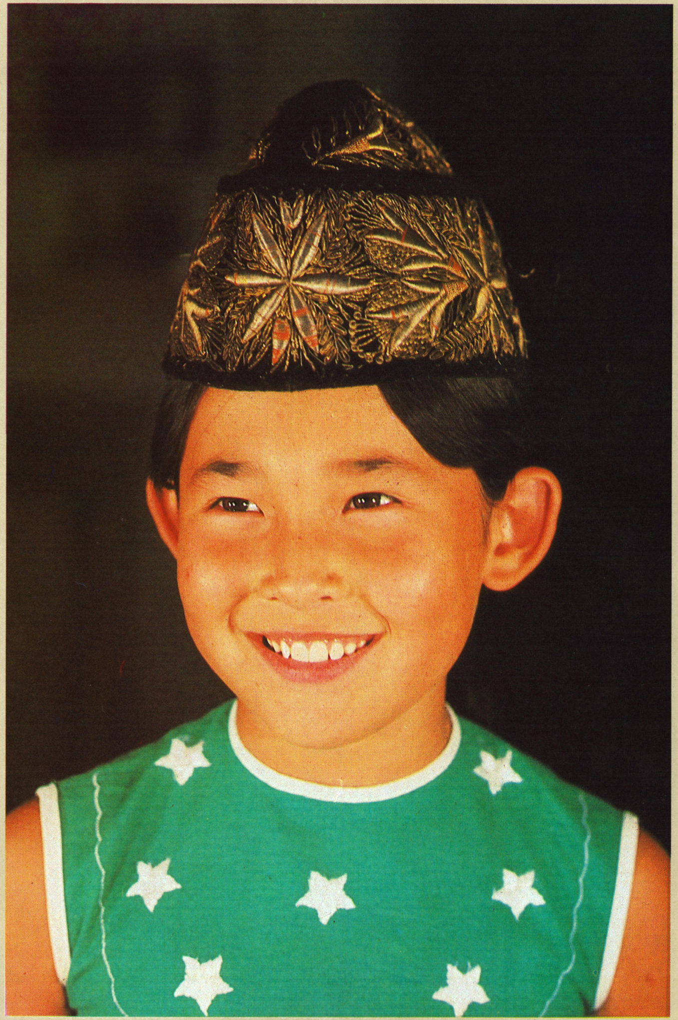
Творцу-исполину, чей голос живой
Звенит в переборах домбры вековой,
Кто древних батыров, овеянных славой,
Воспел громкозвучной строкой величавой,
Певцу, чье простое и меткое слово
Кипело, играло струей родниковой,
Питомцу великому степи родной,
Веками сокрытому, как пеленой,
Создателю «Джангра» — напева родного
Приносит страна благодарное слово.
Издревле творенье его бережет,
Жизнь новую строя, калмыцкий народ.

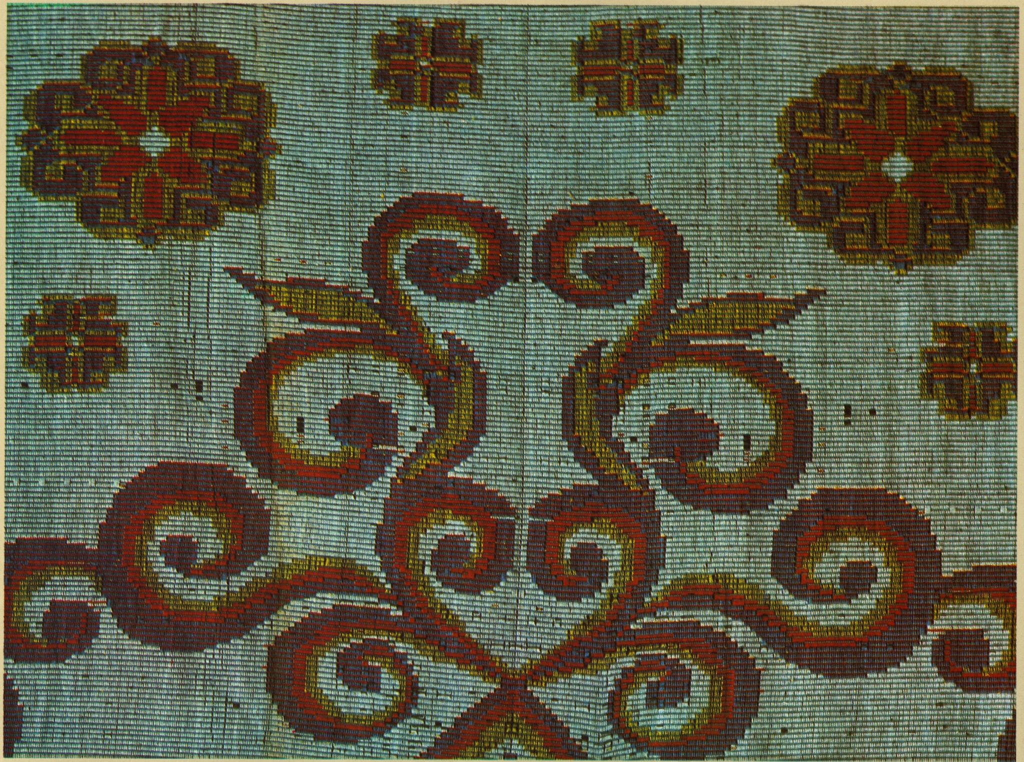
Вдали качали ветры дикие
Ковыль, взбегавший на холмы...
И чувство, схожее с наитием,
Явилось к сыновьям степей.
И песня стала вдруг открытием:
Они себя познали в ней.

Каждую весну фольклористы, этнографы, археологи выезжают в экспедиции. Археологи в поисках древних городищ и погребений раскапывают курганы, разгадывают тайну за тайной. Степных курганов в Калмыкии бесчисленное множество. Издревле здесь протекали реки кочевой жизни с востока на запад. Это было течение мировой истории, здесь Азия переливалась в Европу, иногда с мирными дарами, иногда подобно стихийному бедствию — землетрясению или чуме — губя народы, цивилизации.
История, археология, этнография помогают познать, «наполнить жизнью» русла отшумевших кочевий.



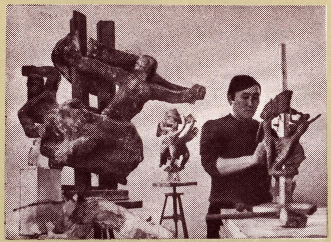


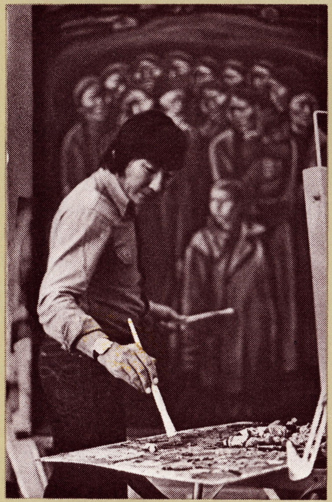




Самой распространенной формой изобразительного искусства у калмыцкого народа является прикладное. Основным направлением в его развитии был орнамент.
Разнообразие сочетания геометрических, растительных и животных форм в орнаменте импонировали духу народа, его художественным представлениям. Прекрасные узоры и сегодня украшают быт калмыцкого народа, радуя и возвышая его.

Издревле калмыцкие дети лепили из глины животных. А взрослые резали на дереве фигуры животных и птиц. Изображать людей запрещалось религией.
Но история искусства знает выдающихся художников — выходцев из Калмыкии: Федора Калмыка, Алексея Егорова, Николая Аберду и других.
Расцвет изобразительного искусства наступил в советское время.
Сейчас в республике более 20 профессиональных художников, членов Союза художников СССР. Есть специалисты по всем видам изобразительного искусства.
Интересно работают молодые художники-монументалисты Элисты.
Они придают городу национальный колорит, дарят ему неповторимый, своеобразный облик.



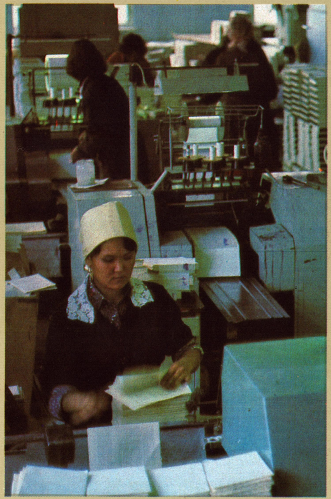


Алые, желтые, белые, иссиня-черные тюльпаны, которыми пестрит в апреле степь, зеленая трава, голубое небо — это у них берут краски калмыцкие художники. Их произведения представлены почти на всех зональных, республиканских и всесоюзных выставках.

В городе Элисте между Домом Советов и зданием Калмыцкого государственного университета проходит улица, носящая имя А. С. Пушкина. Недалеко отсюда в сквере установлен его бронзовый бюст, сделанный скульптором Н. Санджиевым.
Калмыки любят великого русского поэта.
Во многих произведениях А. С. Пушкина звучит калмыцкая

тема, он писал о калмыках с неизменной симпатией.
В повести «Капитанская дочка» упоминается сказка, рассказанная старой калмычкой Е. Пугачеву.
Предполагается, что существовала «обратная связь» между творчеством Пушкина и калмыцким фольклором.
По свидетельству народного поэта Калмыкии Х. Сян-Белгина, в степи рассказывали сказки «Золотая рыбка» («Сказка о рыбаке и рыбке») и «Три сестры» («Сказка о царе Салтане»). «Когда мне пришлось переводить сказки Пушкина на калмыцкий язык, — говорит Сян-Белгин, — первыми я перевел именно эти две сказки, потому что не раз слышал их из уст калмыцких сказителей. Еще тогда я задумался над тем, как глубоко проник Пушкин в Калмыцкую степь».
Среди лучших стихотворений Пушкина — стихотворение «Калмычка». В книге «Путешествие

в Арзрум» поэт рассказал, в частности, как ему довелось заглянуть в калмыцкую кибитку.
А в стихотворении «Памятник» он как бы предсказал ту особую любовь, которой сейчас повсеместно пользуется в Калмыкии.



По три книги в год издается в среднем на каждого жителя республики. Это больше, чем в иных западноевропейских странах.

О, Пушкин!
Свет, зажженный именем твоим,
Останется в веках неугасим!

Однажды, услаждая чувства
Дыханьем теплым ветерка,
Я думал о путях искусства
И фантазировал слегка.
Обогащающее души
Искусство окрыляет нас,
Лаская музыкою уши,
Чаруя живописью глаз.
Но есть еще одна дорога,
Искусство есть еще одно...

Пока его не судят строго.
Ему названья не дано...
Но может, я о нем услышу,
Прочтя на выступе стены
Необычайную афишу:
«Концерт из запахов весны».

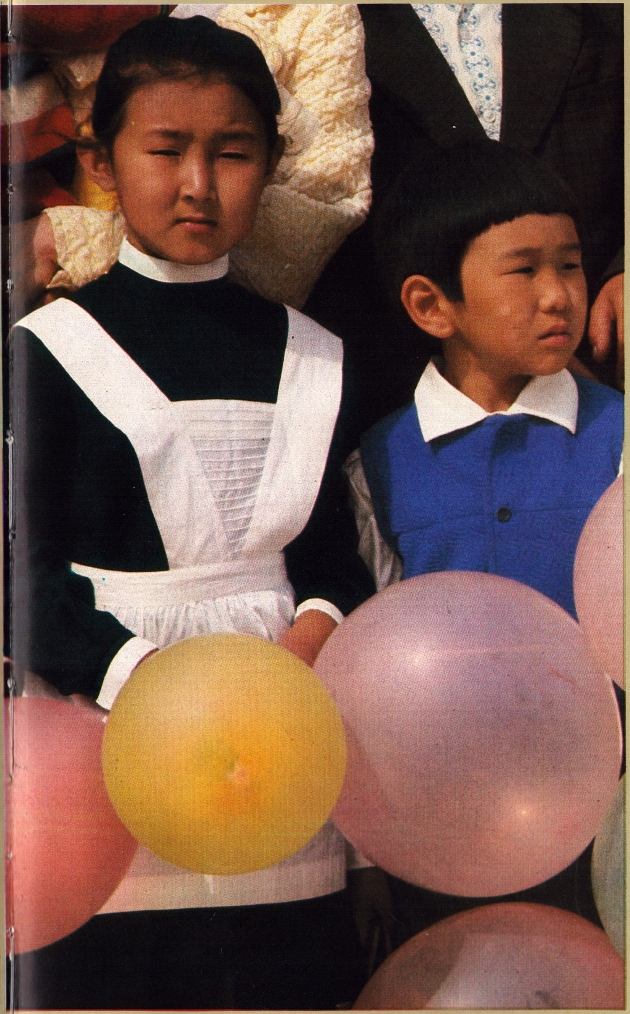
Как все люди на земле, калмыки любят песню. В далекое дореволюционное время, когда степняки были лишены всех прав, песня оставалась их единственным утешением. Они могли петь о своей короткой, как зимний день, радости, о своей бесконечной, как зимняя ночь, беде. У каждой песни был свой автор. Однако со временем имя забывалось, а хорошая песня набирала силу, становилась народной. Лучшие из них живут и по сей день.
Беззаветными хранителями песенных традиций выступают джангарчи.
Они желанные гости в каждом поселке, в каждом Доме культуры. Послушать их собираются и стар и млад.
Традиционными стали и праздники песни, собирающие и много участников и еще больше слушателей.
Песня... Она рождается в одном сердце, а умеет покорять другие сердца.

Калмыцкий драматический театр открылся 8 ноября 1938 года. В его репертуаре были два спектакля: инсценировка «Джангара», сделанная Баатром Басанговым (ныне театр носит его имя), и пьеса Хасыра Сян-Белгина «Борец-сирота». С тех пор в театр пришли четыре поколения артистов, окончивших Московский и Ленинградский театральные вузы, Астраханское и Ростовское театральные училища.

Со сцен театра заговорили на калмыцком языке герои Шекспира и Мольера, Островского и Толстого, Чехова и Горького. С большим успехом идут пьесы советских авторов — Н. Погодина, А. Софронова, А. Вампилова, Ч. Айтматова, М. Карима.

Развивается также национальная драматургия. В репертуаре театра пьесы Б. Басангова, Х. Сян-Белгина, А. Балакаева, М. Нармаева, С. Каляева, Б. Сангаджиевой и других. Кроме профессионального, в республике работают восемь народных театров.

На сцене калмыцкого театра показали свое искусство братские автономные республики: Бурятия, Чечено-Ингушетия, Кабардино-Балкария, а также театры Вьетнама и Монголии.



Мы смотрим на мальчишек и девчонок... Они помнят о тех, кто ценой своей жизни добыл для них счастливое детство, кто светит им из героического нашего прошлого.

Тюльпанов алые цветы
Охапками приносят дети
На площадь в центре Элисты
Тому, кто ближе всех на свете.

Калмыков братьями нарек,
К нам обращаясь, вождь великий.
И обращенья каждый слог
Хранят в сердцах своих калмыки.

77 + 33С (С 14 КАЛМ) + 37С (С 14 КАЛМ)
К 17

КАЛМЫКИЯ

Фотоальбом

Под общей редакцией
Геннадия Григорьевича Цакирова

Составление
Алексея Владимировича Грачева

Текст
Алексея Болдуевича Бадмаева

Стихи
Давида Никитича Кугультинова

Специальная съемка
Александра Михайловича Галкина,
Виктора Николаевича Титова,
Льва Николаевича Шерстенникова

Художник
Дмитрий Дмитриевич Петров

В фотоальбоме использованы
фотографии В. Андреева,
Н. Бошева, М. Начинкина

Переводы Ю. Нейман, Н. Матвеевой

Заведующий редакцией
Г. И. Гребенников
Редактор
Т. Ф. Ткаченко
Художественные редакторы
В. И. Егоров,
Н. П. Степанов
Технические редакторы
Н. Д. Стерина,
Т. В. Домашнева
Корректор
Т. А. Кузьменко

ИБ № 745

Сдано в набор 04.08.83. Подписано в печать 13.04.84. А03446.
Изд. № 10/2-5714. 60×90 1/8. Печать офсетная. Бумага
мелованная. Гарнитура типа таймс. Уч.-изд. л. 34,906.
Усл. печ. л. 24. Усл. кр.-отт. 147,25. Тираж 20 000 экз.
Заказ 2605. Цена 7 р. 30 к.

Издательство «Планета». Москва, Петровка, 8/11

Ордена Трудового Красного Знамени Калининский
полиграфический комбинат Союзполиграфпрома
при Государственном комитете СССР по делам издательств,
полиграфии и книжной торговли, г. Калинин, пр. Ленина, 5

$К \frac{4911020000-171}{027(01)-84}$

7 р. 30 к.